

Pamplona aprueba plantear la regulación del botellón

Reclama al Gobierno foral que controle las ventas de alcohol en comercios

El 70% de los menores logra bebida en comercios, según el Ayuntamiento

PÁG. 28

22 ingresados por covid en un día, la peor cifra desde noviembre

• La cuarta ola no da tregua en Navarra y además deja otros dos muertos PÁG. 20

David Beriáin y Roberto Fraile, asesinados en Burkina Faso



Roberto Fraile.

El periodista de Artajona y el cámara vasco fueron secuestrados junto a un irlandés cuando participaban en una patrulla contra la caza furtiva

PÁG. 52-55



David Beriáin recorrió el mundo haciendo reportajes, como la serie *Amazonas clandestino*, a la que pertenece la imagen.

DISCOVERY

La gestión de los ERTE disparó un 58% la demanda de servicios en Empleo

Más de la mitad de los 141.760 solicitantes sufrieron alguna regulación de empleo en el año de la pandemia

PÁG. 16-17

TRICAPAL	1	NAVARRA	18	ESKOLAS	33
INTERNACIONAL	2	PAMPLONA	28	CATELLUJA	38
COSECHA	30	DEPORTES	40	INICIACIÓN	55
OPINIÓN	57	CLASIFICACIÓN	58	SETTEBRAS	65



Jáuregui, con la copa.

San Antonio, 20 años de su Copa de Europa

Los protagonistas de aquella gesta recuerdan cómo la vivieron

PÁG. 44-46

Antonio Catalán recibe el premio al Empresario del Año



• El hotelero corellano asegura que la recuperación llegará en 2022

PÁG. 26

Gobierno de Navarra
"La más energética condena y rechaza" por este crimen"

d2

Pedro Sánchez
PRESIDENTE DEL GOBIERNO
"Realizaban un periodismo valiente y esencial desde las zonas de conflicto"

Josep Borrell
ALTO REPRESENTANTE DE POLÍTICA EXTERIOR DE LA UE
"Los terroristas han vuelto a mostrar su cobardía y su rostro criminal"

Arancha Glez. Laya
MINISTRA DE EXTERIORES
"Ánimo a todos los periodistas; vuestra labor contribuye a nuestra democracia"

El reportero navarro David Beriáin, asesinado a tiros en Burkina Faso

El cámara Roberto Fraile y un activista irlandés murieron también en el ataque

El periodista de Artajona, de 44 años, grababa en el país africano un documental sobre la caza furtiva

DN/Pamplona

El periodista navarro David Beriáin Amatriain (Artajona, 1977), reportero de referencia por documentales televisivos como los de la serie *Clandestino*, fue asesinado

el lunes en el país africano de Burkina Faso, adonde había viajado para informar sobre la caza furtiva en el país. El convoy en el que viajaba fue asaltado por un grupo de hombres armados que le asesinaron a balazos. Junto a él tam-

bién murió Roberto Fraile, un veterano cámara de 47 años nacido en Barakaldo (Vizcaya), criado en Valladolid y asentado en Salamanca, y un ciudadano irlandés, que algunas fuentes han identificado como Rory Young, fundador de la

ONG de defensa del medioambiente Chongati Wildlife. La noticia la confirmó ayer la ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, después de que se conociera que Beriáin, que estaba casado con la venezolana



Roberto Fraile.

na Rosaura Romero y no tenía hijos, y Fraile, padre de dos hijos, se encontraban en paradero desconocido desde el día anterior. "Es una zona muy peligrosa", señalaba la ministra. Burkina Faso es uno de los países más afectados por la insurrección yihadista, que ha hecho que el 5% de su población haya abandonado su hogar. La violencia se ha extendido especialmente por el norte y este de la antigua colonia francesa, precisamente donde se encontraban los reporteros españoles.

El ataque se produjo en la carretera que une Fada N'Gourma y Pama, al sureste del país. Los periodistas, que estaban grabando un documental para una ONG sobre la caza furtiva que se produce en la región, formaban parte de un convoy que estaba integrado por dos vehículos tipo *pick-up* y una veintena de motocicletas en los que viajaban periodistas, agentes medioambientales y una escolta militar. Beriáin y Fraile descendieron de uno de los vehículos y comenzaron a manipular un dron para captar imágenes aéreas, cuando comenzó el ataque. Los miembros de la Gendarmería del país africano se dieron a la fuga al iniciarse el tiroteo. Algunos medios locales señalaron que los tres occidentales fueron raptados y ejecutados, pero otros apuntan a que habrían resultado abatidos en la emboscada. Los asaltantes además robaron arma y equipo, doce motocicletas y receptores de frecuencia.

Los servicios consulares españoles manejan tres hipótesis. La primera de ellas es que se trate de un atentado yihadista del que podría estar detrás la facción de Al Qaeda del Magreb. Tampoco se descarta que se trate de un acto de bandadaje, un problema que azota la región, o de cazadores furtivos defendiendo sus intereses. La investigación en todo caso está sujeta a la Ejército francés, cuyo destacamento más cercano se encuentra en la vecina Mali.

Creador de un periodismo de élite, pensaba que lo importante era lo que ocurría a los demás y trataba de dedicar su vida a entenderlo

"Para mí el periodismo es la religión del otro"

LAURA PUY MUGUIRO/Pamplona

De pequeño quería ser agricultor, como su padre. "Luego, con más uso de razón, quería cambiar el mundo", recordaba en 2010, dos décadas después de que su verdadero despertar a ese mundo se produjera con la primera Guerra del Golfo, al recortar todos los artículos que encontraba en las páginas de internacional del periódico para un trabajo en el colegio de Artajona.

Beriáin soñaba en muchas cosas y la de Periodismo era la forma de dejar menos carreras fuera, desde Sociología, Políticas, Derecho, Filosofía, hasta Teología, que eran las que se planteaba. Periodista por la Universidad de Navarra, trabajó todos los veranos de la carrera en *El Liberal*, en Santiago del Estero (Argentina), donde se quedó año y medio tras licenciarse en 1999 antes de volver a España y encargarse del suplemento de investigación de *La Voz de Galicia*. Pero su espíritu libre era mucho más fuerte que las paredes de la redacción y él necesitaba estar en primera línea. Y así, tras especializarse en conflictos armados por la Universidad Complutense, los cubrió desde 2002, trabajando en escenarios de Irak, Afganistán, Sudán, Pakistán, Cachemira...

Entrevistó a talibanes en su lo afgano, a indígenas del Amazonas, a guerrilleros de las FARC en Colombia —con la serie documental que surgió ganó el Premio José Manuel Porquet de periodismo digital y estuvo nominado a los Bayeux de Normandía, el premio más prestigioso del mundo para corresponsales de guerra—. Fue miembro del equipo de reporteros del programa *REC de Cuatro*, estuvo nominado en los Goya por haber dirigido *Percebeiros* y en el canal DMAX presentó una serie de reportajes titulados primero *Clandestino* y luego *Clandestino en España*, donde habló de la trata de personas, de carteles de drogas o de mafias.



Beriáin, con uno de los grupos de secuestradores a los que entrevistó en Venezuela para un episodio de *Clandestino*.

Beriáin decía que solo había que darse cuenta de que a la vuelta de la esquina había algo que contar, que las historias pequeñas no existían, pero si los ojos pequeños. Le gustaba pronunciar esa frase al explicar por qué habían llamado 93 Metros a la productora que fundó en 2012 junto a Adriano Morán e Ignacio Vuelta y en la que también trabajaba su mujer, Rosaura Romero, un proyecto dedicado al periodismo de élite que Beriáin labró personalmente: 93 Metros se fundó al morir a los 98 años su abuela paterna, Juanita, que no soportaba el espacio entre la puerta de su casa y el banco de la iglesia donde rezaba, 93 metros.

"Por eso nos llamamos así, porque no nos olvidamos nunca de que a veces la historia más grande está en el lugar más pequeño", relató a la revista *Nuestro Tiempo* de la UN en 2017. Para Beriáin, "la vida es demasiado fuerte como para ignorarla". En los últimos años se especializó en el crimen organizado, en especial el narcotráfico, una de esas realidades que "están un poco al otro lado". Le interesaba porque mueve el mundo, por su trascendencia en la vida de muchas personas. Y es que Beriáin quería saber por qué las personas somos como somos y por qué hacemos lo que hacemos. "Muchas veces en esos ex-

tremos de la realidad se aprecia de manera más pura", explicó a este periódico en septiembre del año pasado en Pamplona, recién estrenada la coproducción *El Palmar de Troya*, uno de los dos documentales junto con *Palmes* que había sacado adelante con 93 Metros y de los que se sentía muy orgulloso.

El periodista veía luz en todos los mundos —"el peor de los asesinos quiere a alguien y alguien le quiere a él"—, lo que le hizo descubrir los matices, "la luz en los sitios más oscuros, porque eso rescata al hombre". Y por eso entendía que su trabajo era ir a esos lugares para mancharse, perder la distancia, regresar y cogerla de nuevo para contar la experiencia. "Para mí, el periodismo es la religión del otro. Lo que importa es lo que pasa a los demás e intento dedicar mi vida a entenderlo. No sé si me espera alguna otra vida después, pero creo que mi dios son los demás".

En aquella entrevista a *Nuestro Tiempo* habló de los suyos. "Mis padres, mi familia y mi mujer me han querido de la manera más hermosa que se puede querer a alguien: libre. Aunque eso suponga en su caso que un día pueda haber una llamada que les diga 'no va volver'. Eso es un acto de generosidad del que yo no sé si sería capaz".



David Beriáin, en una imagen de su serie de documentales *Clandestino*.

PONERSE EN LA PIEL DEL OTRO

ANÁLISIS

AYER mataron a nuestros compañeros David y Roberto. La noticia ocupó los primeros segundos de los informativos, que hicieron un esfuerzo por recordar dónde está Burkina Faso. Luego, dedicaron un minuto a hablar de los que habían muerto en el mar intentando llegar a Eu-

ropa desde ese África a la que no miramos jamás. Cumplido el trámite, el resto del tiempo de los noticiarios se dedicó a mezquinos discusiones políticas. Pudimos escuchar a candidatos de uno y otro signo todo tipo de reproches, insultos y provocaciones.

David, nuestro compañero y amigo, dedicó su vida a todo lo contrario: a escuchar, a dar voz a quienes no la tienen, a llevar nuestra mirada a donde nadie mira. Sus entrevistas funcionaban bien no tanto por sus preguntas,

sino por el auténtico interés que mostraba por la respuesta, por su capacidad de escuchar al otro, fuera quien fuera. "Quiero entender", nos decía. Quería comprender a los demás, quería entender qué pasa dentro del corazón y de la cabeza de quien tenía delante. Quería entender qué pasa en el mundo. Y luego, contarlo. Y quería contarlo para que los demás también comprendiéramos, para conseguir cambiar algo.

Para conseguirlo, usaba su imagen de manera muy consi-

ciente. "No os riáis, cabrones", nos decía cuando en la sala de edición le tomábamos el pelo por lo épico de un plano en el que, a cámara lenta, salía de un jeepa contraltos. Sabía que tenía que hacer ese papel para que la audiencia se metiera en la historia, para hacer llegar el mensaje. David era un trabajador que, junto con nosotros, se esforzaba por hacer su parte lo mejor que podía. Y lo hacía muy bien.

La noticia nos ha pillado a todos totalmente por sorpresa.

Aunque pareciera extraño, David era uno de las personas más prudentes que hemos conocido. Llegamos a tomarle el pelo por sus cursillos de primeros auxilios, obligatorios para todo el equipo antes de cualquier viaje. Y era conocida su habilidad para tener buenos contactos locales en los sitios más remotos, gente con profundo conocimiento del terreno. Confesaba que era muy consciente de la responsabilidad de liderar los rodajes, llevando a su equipo a situaciones que él te-

nía que hacer lo más seguras posible. Junto con Roberto, hacían un tándem eficaz, flexible y muy seguro. Lo que les ha sucedido es una tragedia absolutamente imprevisible. Era totalmente imposible estar preparados para algo así.

A todos nos ha pillado por sorpresa. Teníamos grandes planes junto con David. Seguir haciendo documentales. Ayudarle a que, junto con Rosaura, consiguiera su sueño de volver a vivir en Artajona. Acompañarle en una búsqueda que él presentaba como algo anticuado, una búsqueda no de la última exclusiva, sino de la

realidad olvidada que le ayudara a comprender mejor al ser humano. Estábamos preparando documentales que suceden aquí cerca. David decía que no había historias pequeñas sino ojos pequeños. Con una mirada grande y generosa, David descubrió lo apasionante que hay en todo lo que nos rodea.

¿Ahora qué hacemos? A los que nos dedicamos a contar historias, el ejemplo de David nos seguirá inspirando para seguir en ello, intentando que lo que contamos sea útil y esté bien hecho. Creemos en el poder transformador de las historias reales, cre-

emos en lo que ha llevado a David y Roberto hasta ese autobús en Pama.

David creía en algo más y, desde su perspectiva, nos estará viendo escribir esto. No perdonaría que un relato no tuviera un objetivo. Si sus documentales sirvieron y sirven, es el valor transformador de las historias que contamos. No basta con emocionarnos. Eso tiene que llevar al espectador de un documental a hacer algo, al lector de este obituario a hacer algo. Tenemos que intentar despertar dentro de nosotros el espíritu que animaba a David, a Roberto y a todos los que iban en

nuestras ganas de saber quiénes eran las 17 personas que murieron el mismo día que Roberto y él, en un cayuco. Un cayuco que viajaba del África donde ha muerto David a la Europa en la que vivimos nosotros.

Pero no podemos quedarnos ahí. David creía en el valor transformador de las historias que contamos. No basta con emocionarnos. Eso tiene que llevar al espectador de un documental a hacer algo, al lector de este obituario a hacer algo. Tenemos que intentar despertar dentro de nosotros el espíritu que animaba a David, a Roberto y a todos los que iban en

el autobús con ellos. No hace falta que viajemos al fin del mundo, basta con interesarse por las personas que hay a nuestro alrededor. Podemos empezar por aprender a escuchar, por abrir nuestros ojos y nuestra mente, por aprender a ponernos en la piel del otro, por sentir empatía por todas las personas. El mundo que estamos viviendo necesita de manera urgente justo eso por lo que trabajaba David.

Iñaki Altiorja, Jorge Fernández Mayoral, Miguelito Molina, Miguel García Iraburu, Itziar García Zubiri y Pablo Iraburu

David Beriáin, asesinado

Colegio Navarro de Periodistas

"Más que las noticias en sí, le preocupaban las personas que las protagonizaban"

Facultad de Comunicación de la UN

"David Beriáin siempre tenía tiempo para compartir con profesores y estudiantes"

Colegio Vasco de Periodistas

"Han muerto de servicio, con la pluma y la cámara en sus manos, mientras trataban de informar"

Alfonso Armada

PRESIDENTE REPORTEROS SIN FRONTERAS
"Los crímenes de periodistas salen muy baratos. En muchos países hay absoluta impunidad"

Nemesio Rodríguez

PRESIDENTE FEDERACIÓN ASOCIACIONES DE PRENSA DE ESPAÑA
"El periodismo de investigación que practicaban es fundamental"

Compañeros y profesores de la Universidad de Navarra lo recuerdan como un gran comunicador al que le gustaba escuchar a los demás

El periodismo destaca la integridad de Beriáin

CRISTINA ALTUNA/LAURA PUY
Pamplona

El recuerdo y el legado que David Beriáin deja en el mundo del periodismo es un hecho que destacaron sus compañeros de profesión. También los profesores de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra que lo tuvieron en sus aulas y que se convirtieron en amigos. Si en algo coinciden todos ellos es en que era un periodista vocacional, íntegro, innovador pero, sobre todo, una persona a la que le gustaba contar historias, acercarse a los protagonistas para poder escucharlos sin juzgarlos.

Ramón Salaverri, vicedecano de Investigación de la Facultad de Comunicación, además de amigo, fue uno de los profesores que David Beriáin tuvo en la carrera. "Fui profesor de prácticas y quizá no era el alumno más dotado en cuanto a cualidades técnicas, pero destacaba en el aspecto vocacional". Recuerda también que era una persona con unas convicciones éticas y una altura profesional dignas de respetar. "Parece que en el periodismo actual es muy fácil juzgar, pero muy difícil entender. Y lo que pretendía era entender a la gente sin juzgarla y acudir a los lugares más difíciles o conflictivos. Allí estaba, pero nunca juzgando, sino tratando de entender y de trasladar toda la humanidad que, incluso esas personas que están en

situaciones límite y muestran un perfil siniestro, también tenían". También recuerda el carácter cercano del periodista, tanto con sus compañeros de profesión, como los alumnos de la facultad a los que se acercaba a través de las charlas que ofrecía en la universidad. "Era íntegro, nada protagonista y siempre ponía por delante las historias y las personas que a sí mismo. Lo suyo no era una valentía loca, no era una temeridad, sino que era una convicción. No le gustaba el riesgo, pero era consciente de que lo asumía. Estaba muy preparado, se había formado en medidas de seguridad, en procedimientos, pero eso no le libera de situaciones complicadas".

Miguel Ángel Jimeno, profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra y amigo de David Beriáin, lo recuerda como ese alumno que pisó las aulas con el entusiasmo de convertirse en periodista y con la convicción de que quería hacer un periodismo de investigación. "Tengo metido en mi cabeza a ese David jovencito que siempre quería hablar, tenía pasión por estar con la gente, escuchar historias. No puedo decir si era el más brillante de la clase, pero siempre destacó por ese saber llegar a las personas. Su periodismo era buscar la verdad, investigar siempre, hablar con los protagonistas y contar historias. Cada vez que cierró los ojos me lo imaginó cómo era de joven



David Beriáin, el año pasado en Pamplona.

ÁLVARO CARLOS CORREIA/LA

con una cámara muy pequeña, "muy poquito equipo, y por su cuenta". "Me abrió los ojos del mundo", recordaba ayer Burgui. "Se podía hacer periodismo buscando buenas historias tanto cerca de casa como lejos sin necesidad de grandes medios. David fue para mí un referente: aquello era posible siempre y cuando lo hicieses bien. Porque era muy obsesivo con su trabajo, muy tenaz, y siempre tenía presente el periodismo bien hecho con independencia del contexto en el que estuviere. De hecho, es el periodismo que Burgui comenzó: coger un vuelo, irse por su cuenta y empezar a hacer colaboraciones. "El entusiasmo

con el que hablaba David te arrollaba y te encendía un fuego que te empujaba a querer hacer tú también esas cosas".

"Con una energía desbordante", a Beriáin "no le gustaba el riesgo, no iba a lugares en conflicto por la adrenalina y tomaba muchas precauciones". Desde su puesto de director de la productora audiovisual 93 Metros, "era tremendamente cuidadoso y estaba muy pendiente de que todo el mundo tuviera sensación de seguridad". "Siempre muy cariñoso", Beriáin jamás le miró por encima del hombro por eso de ser nueve años mayor. Ni a Burgui ni a nadie. "Lo suyo siempre ha sido ayudar y colaborar".

Jordi Évole

PERIODISTA
"Este oficio necesita a clandestinos como David y Roberto. Gracias por tantas historias ocultas contadas"

Almudena Ariza

CORRESPONSAL DE TVE
"Hicieron periodismo hasta el final. Seguid disfrutando, seguro que hay buenas historias en el más allá"

David Jiménez

PERIODISTA
"Esta profesión tiene la mala historia de llevarse a los mejores, como David y Roberto"

Jesús Cintora

PERIODISTA
"Periodismo de un nivel superior. Tantos veces jugándose el tipo para que viéramos lo que no vemos"

Discovery Channel

"La noticia de su desaparición deja una profunda herida en el corazón del equipo"

Artajona enmudece tras el asesinato

La villa medieval celebró ayer por la tarde un pleno extraordinario para declarar 3 días de luto oficial, firmar un manifiesto y convocar hoy una concentración en homenaje al periodista fallecido

EVA FERNÁNDEZ Artajona

ARTAJONA rezumaba ayer silencio. La noticia de la muerte de su vecino más internacional y también uno de los más queridos había caído como un auténtico mazazo. El lunes, el Ministerio de Exteriores español había comunicado la desaparición de David Beriáin a su familia y ayer confirmó su trágico desenlace. Precisamente, la ministra Arancha González Laya tiene un vínculo familiar con la localidad y fue su gabinete el encargado de informar del trágico suceso. Por eso ayer nadie hablaba.

Beriáin era toda una celebridad en Artajona. Aunque por su profesión no le permitían recordar la figura del reportero, pero nadie hablaba. Jesús Andueza García, de 63 años, volvía a casa por la calle principal del municipio: "Estamos conmovidos, era un chico tan agradable y con tanta simpatía... Casualmente, mi hermana Geru lo cuidó a él y a su hermano menor, Eduardo, cuando eran pequeños, porque su madre era maestra y su padre trabajaba en el campo", comentó. En ese momento, apareció también el juez de paz de Artajona, Ángel Mundaritz Larrea, de 64 años, y, junto con Andueza, ambos mostraron a este periódico la vivienda que Beriáin ocupaba cuando volvía al pueblo: un piso en la zona de las antiguas escuelas, conocida como La Pista. También otro veterano de la localidad, Luis Lorea Jaco, de 81 años, recordaba a Beriáin con cariño: "Era muy buen

me a los padres y hermano. La mayoría quisieron respetar el silencio y solo unos pocos lograron balbucear algunas palabras. "Nosé ni qué decir—reconoce Jon Catalán Jaso, de 39 años, hermano de un chico de su cuadrilla, Fernando, con el que David era "uña y carne". "Siempre volvía al pueblo a cargar las pilas. Juntaba a todo el mundo, igual a unas 20 personas, para jugar a pala, ir a los pípitos, hacer una comida en El corral (una finca del campo)... Tenía tanta energía...", relataba con tristeza.

Artajona estaba ayer por la tarde casi desierta y solo algunos periodistas pululaban por sus calles intentando encontrar sin éxito a algún vecino que quisiera expresar su dolor; su apoyo a la familia o simplemente recordar la figura del reportero, pero nadie hablaba. Jesús Andueza García, de 63 años, volvía a casa por la calle principal del municipio: "Estamos conmovidos, era un chico tan agradable y con tanta simpatía... Casualmente, mi hermana Geru lo cuidó a él y a su hermano menor, Eduardo, cuando eran pequeños, porque su madre era maestra y su padre trabajaba en el campo", comentó. En ese momento, apareció también el juez de paz de Artajona, Ángel Mundaritz Larrea, de 64 años, y, junto con Andueza, ambos mostraron a este periódico la vivienda que Beriáin ocupaba cuando volvía al pueblo: un piso en la zona de las antiguas escuelas, conocida como La Pista. También otro veterano de la localidad, Luis Lorea Jaco, de 81 años, recordaba a Beriáin con cariño: "Era muy buen



chico, un trozo de pan. Yo limpió la iglesia con su madre. Está destrozada. Espero que lo entierren aquí, en la ermita", señalaba.

Joaquín Catalán Alduán, de 58 años y del bar Asador El Cerco, situado enfrente de la casa familiar, también quiso recordar a Beriáin: "Siempre le pedí a David que me llevara con él a sus aventuras, pero él me decía: 'Joaquín, que lo mío es jodido, yo duermo de pie y no como, y tienes un comodón'".

A las ocho de la tarde, el alcalde de Artajona, Juan Ramón Elorz Domezaín, presidió un pleno extraordinario y urgente: "Queríamos transmitir las condolencias a la familia, declarar 3 días de luto oficial y convocar una concentración por el miércoles, a las 20h, con un minuto de silencio por Beriáin".



Arriba, la casa familiar, donde residen los padres de Beriáin y que era su lugar de duelo.

EVA FERNÁNDEZ

A la izquierda, ante la casa (con el balcón acristalado) en la que residía Beriáin tras casarse con Rosaura Romero, cuando visitaba Artajona. En la foto, Ángel Mundaritz Larrea (izda) y Jesús Andueza García, en la pista. E.F.

PERIODISMO A RAS DE SUELO

Pedro Lozano Bartolozzi

Me dijo David Beriáin que quería el texto: "Periodismo a ras de suelo". ¿Por qué? le pregunté. "Soy reportero, es decir, que soy alguien que va, mira, escucha, comparte durante un tiempo las vidas de los protagonistas de los conflictos y luego trata de contarlos". Muy bien, respondí, pero el periodismo falla en la comunicación de la mayoría de los conflictos porque no está, lo he escrito tú. "Cierto, Pedro, para contar hay que estar. Te reiteraré que basta mirar a las agencias que lo cuentan igual o mirarlo en Google. Bien sabes que la sobreabundancia de la llamada sociedad de la información encierra en este caso una falacia, porque cada vez hay menos profesionales sobre el terreno para contar la historia". David, esto acarrea riesgos. "Desde luego, ya sabemos que es peligroso uno puede morir. Nos conformamos

con historias mientras dura la fiebre de lo que llamamos *breaking news* y salimos corriendo. Lo que ocurrirá después no importa. Pasó en Irak tras la invasión de Afganistán y en tantos otros sitios. No hay tiempo o eso se cree. Y esa mentira se está cargando el periodismo". Miro a David con afecto e intuyo su entusiasmo por contar la verdad a la gente. Selo comento. "Pues claro, esto es lo que va a arriesgar la vida contando algo a un público al que no respetamos. Si no somos veraces esta profesión resulta un absurdo. Y un absurdo peligroso, basta con recordar los picos de muertos en los últimos años". Beriáin escribió estas palabras que he entresacado de un textomás amplio que me entregó para publicarse en octubre de 2010. Las guardo como una lección magistral y este mediodía su muerte se ha convertido en noticia. Con las bombas puestas, hubiera escrito David.

Pedro Lozano Bartolozzi es profesor emérito de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.

ASESINAR LA CALIDAD

Gabriel Asenjo

ANTE el perfil de buena parte de las audiencias de hoy día, perezosas, cómodas, acostumbradas como estamos a consumir mensajes simplistas, emocionales, cortos y esquemáticos, David Beriáin renunciaba al reduccionismo en la comunicación. Nos descubría a los seres humanos en sus extremos, para contarnos que somos tan buenos y generosos como ruines y peligrosos. Explicaba cómo nadie lo peor de la condición humana para que un gramo de coca llegue a la fiesta de nuestro pueblo o para que un movimiento político aumente un gramo su poder.

Sobrepuestos como sociedad a un exceso de información, cuando apenas interesa el trabajo de los fotoperiodistas en los espacios más complicados del mundo y cuando los públicos escarban de canal antes de contenidos que incomodan nuestra conciencia, el periodista de Artajona y su mujer fueron capaces de encontrar nuevas ventanas de exposición y caminos de difusión para hacer altamente interesantes sus trabajos en los canales temáticos. Y, además era capaz de dar salida a su producto en formato largo, en la cultura más rica del documental, algo que requiere calidad, tiempo, información, mucha ética, reflexión y sentido empresarial.

Sabía que corría peligro, pero recordaba que en su oficio y en nuestro entorno, cualquier corresponsal de zona corría riesgos de ser silenciado en los tiempos del tiro en la nuca. Han asesinado a un periodista y a una cámara que intentaban ofrecer periodismo de calidad en los tiempos del clic y de los recortes a la verdad.

Gabriel Asenjo es doctor en Ciencias de la Información.



David Beriáin tiró el chupinazo de las fiestas de Artajona en 2015.

ALBERTO GALIÀ/DNA

ESA FOTO, UN LÁPIZ Y UN CUADERNO

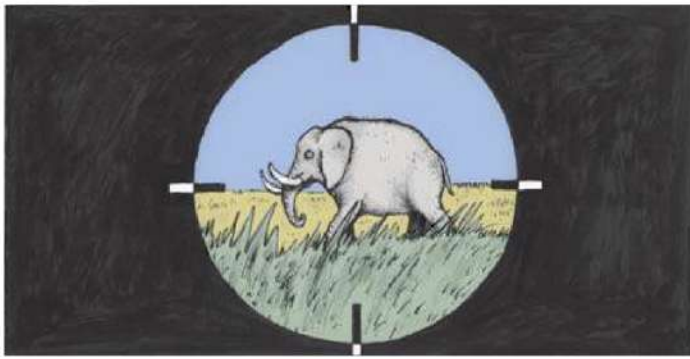
Gabriel González Ortiz

No sé dónde estará esa fotografía, pero hoy no me la quito de la cabeza. Aparece David con ocho o nueve años, sentado en la grada del patio del colegio de Artajona con una libreta apoyada en las rodillas y un lápiz en la mano. Mira a la pista. Creo que era Semana Santa y que jugábamos un torneo de fútbol contra pueblos vecinos. Todo un acontecimiento para unos niños como nosotros. Pero él no quiso jugarlo. David se dedicó todo el fin de semana a tomar sus notas de los partidos y a escribir des-

pues sus crónicas. Él prefirió contarlos. David siempre llevó el periodismo muy dentro. Yo llevo muy lejos. Ha muerto en Burkina Faso pero no ha sido el Periodismo el que ha llevado lejos a David, fue el quien llevó el Periodismo muy lejos. Al sitio del que nunca tenía que haberse ido, el Periodismo de "ir y ver y contar" a cualquier lugar del planeta donde esté ocurriendo algo. A los que van muy pocos y donde solo lo bordan los elegidos como él. David iba parador donde las víctimas a las que no se suele visitar para preguntarle cómo están y después contarlos al mundo. Para mostrar también los claroscuros y los porqués de las personas más temidas, a los que tenía el valor de hacer las preguntas que

pocos se atrevían a hacer. Y las hacía de frente. Como era él. De los que iban de cara, con una humildad y una humanidad fuera de lo común. Con el mismo saber estar frente a un talibán armado con un *kalashnikov* que disfrazado de medieval en Artajona con una cerveza en la mano. Presumía de pueblo, y en el pueblo presumíamos de él. Era un tipo excepcional. Nada de lo que se diga estos días estará de más. Y siempre dispuesto, con su sonrisa y un "qué pasa crack". Todo esto lo hacía aún más grande de lo que era. Porque David era grande, enorme. Y a sus 44 años lo vivía todo con la misma pasión con la que aquella fría mañana de Semana Santa tomaba notas en el patio de Artajona. Descansa en paz, amigo.

PUNTO FINAL Oroz



Cuando Roberto Coteló Yanguas, lerinés de 50 años, sacó la trucha de 3,2 kilos del río Ega, descubrió en su boca una madrilla intacta. "La pillé recién almorzada", comenta este pescador

El pez grande se come al chico

PEDRO GÓMEZ
Pamplona

FUE un dos por uno. Cuando Roberto Coteló Yanguas, lerinés de 50 años, logró sacar la trucha del río Ega y se dispuso a quitarle el anzuelo se encontró en la boca una madrilla entera. "La pillé recién almorzada pero aún tenía más hambre", comenta este veterano pescador. El ejemplar pescado en Lerín pesó 3,2 kilos y medía unos 70 centímetros. Coteló explica que es poco frecuente encontrar truchas de este tamaño en este tramo del Ega en Lerín. "Las truchas son territoriales. Lo más probable es que sea del coto de Arínzano, que está 20 kilómetros aguas arriba, y que haya llegado arrastrada con alguna riada", comenta.

Roberto Coteló, natural y residente en Lerín, madrugó el pasado sábado para llevar a su mujer al trabajo y después aprovechó para dedicar unas horas a su mayor afición. "Me quedé en el pueblo, en una poza en un meandro". A las 9.40 horas lanzó el anzuelo con un vinilo de pez artificial como señuelo y notó el tirón.

"La trucha dio un buen coleteazo. Me costó cinco o seis minutos sacarla del agua, sacando y recogiendo carrete para cansarla. Estaba solo y no tenía sacadera -la red con mango-. Así que tuve que arrimarme a la orilla y agarrarla con cuidado. Fue complicado y agotador", comenta este lerinés. Una vez fuera del agua es



Roberto Coteló Yanguas, con la trucha de 3,2 kilos pescada en el río Ega en Lerín.

CEDIDA

cuando comprobó que la voraz trucha se acababa de comer una madrilla que no había terminado de digerir. "Nunca había visto algo así", expresa.

Roberto Coteló suele desplazarse con su hermano a otras provincias, como Huesca y León, para practicar esta afición que bien conoce desde crío. "Vamos bien equipados, con neopreno para entrar en el agua". Debido al cierre perimetral, esta temporada debe conformarse con los ríos

No es habitual encontrar truchas, y menos de este calibre, en el Ega a la altura de Lerín

navarros y las limitaciones que marca la normativa foral. "Es lo que toca", afirma. En 2018 ya pescó una trucha de más de cuatro kilos en el coto del río Aragón. "Pero aquí en Lerín lo es más habitual pescar barbos que truchas

y menos de este calibre", comenta este pescador. Aclara que la trucha pescada ni es arcoiris -especie invasora que hay que sacrificar- ni es autóctona. "Lo más probable es que sea de repoblación del coto intensivo de Arínzano", opina. En este tramo sí que ocasionalmente se pescan truchas de más de tres kilos. Precisamente, que el ejemplar se haya adaptado a este tramo ciprinícola habla muy bien de la calidad del agua.

**BLANCO
SOBRE NEGRO**
Dulanz

HIPOCRESÍA

TODA amenaza debe condenarse, sin justificaciones, sin peros, sin generalidades. Punto y aparte. A partir de ahí, toda la inquina que se está generando en la campaña electoral madrileña es repugnante. Y se está extendiendo al resto de la geografía nacional. La hipocresía se ha convertido en deporte nacional y el odio en una estrategia peligrosa. Igual que hay que condenar las amenazas a los ministros socialistas y al líder de Podemos, Pablo Iglesias, también las agresiones a los miembros de Vox, los escraches a políticos del PP o de Ciudadanos, la agresión a dos guardias civiles y sus parejas en Alsasua, el terrorismo etarra... No es fascista todo el que no opine como Pablo Iglesias o Ramón Alzórriz. Ni se pueden alentar los "cordones sanitarios" contra partidos democráticos, cuando se gobierna gracias a los votos y los acuerdos con Bildu, que ni condena las amenazas ni los asesinatos de una banda criminal. Vivir en la sobreactuación, al final, pasa factura.

**Renueva
ahora y
Reahorra
mes a mes**



479'90€

LAVADORA SAMSUNG
WW90TA046TE/EC

cenor
la confianza
de siempre

1.400 rpm • 10 años de
garantía • EcoBubble •
Programa de Higiene con
vapor • Carga variable
automática

Ofertas válidas del 20 de abril hasta el 16 de mayo de 2021



MAGNAN	2
INTERNATIONAL	7
ECONOMIA	10
STRATEGIA	13
MARKETING	18
FINANZIARIA	20
OPERATIVE	42
CONGIUNZIONI	50
ESCLUSIVITÀ	60
AMBITO	60
PARADISI	60
LETTERAS	60



Angelinas Amatriain, la madre de David Beriáin, acaricia una fotografía de su hijo delante del alcalde de Artajona, Juan Ramón Elorzo.

JOSÉ ANTONIO GOTTÍ

Beriáin será enterrado en Artajona tras repatriarse sus restos mañana

Exteriores espera que el avión militar despegue esta noche de Burkina Faso

Los cuerpos llegaron el martes a Uagadugú y viajarán "cuando todo esté en regla"

Roberto Fraile será enterrado en León y junto a ellos repatriarán también el cuerpo del irlandés Rory Young

AGENCIAS/ON
Madrid / Pamplona

"Máxima prioridad". Esa es la consigna con la que el Gobierno está gestionando la repatriación de los cuerpos de David Beriáin y Roberto Fraile, los periodistas españoles asesinados el pasado lunes en Burkina Faso a manos de un grupo de hombres armados cuya filiación aún se está investigando.

David Beriáin será enterrado en Artajona y Roberto Fraile en Valdespino Cerrón, pueblo de Le-

ón de donde es su madre.

El Ejército del Aire tiene preparado un avión para viajar en cualquier momento a Uagadugú, la capital del país, donde el martes por la noche llegaron los cadáveres, aunque la operación solo se llevará a cabo una vez que el Ministerio de Exteriores considere que todo está en regla. "Si todo va bien, previsiblemente el vuelo llegará el viernes por la mañana a Torrejón de Ardoz (Madrid)", explican a este periódico fuentes diplomáticas. En el aparato también será repatriado el irlandés Rory Young, presidente de la ONG Wildlife, que murió en la misma emboscada.

Desde Defensa confirmaron que ayer se inició la autopsia en el anatómico forense de la capital, un trámite que, según informan, no estará listo hasta hoy. La número dos de la embajada española en Bamako (Mali), país vecino de cuyos servicios consulares también depende Burkina Faso, se desplazó este martes a la ciudad para ponerse al cargo del operativo y agilizar los trá-

mites burocráticos.

Desde el Ministerio de Asuntos Exteriores, en todo momento, están manteniendo a la familia de las víctimas puntualmente informadas de todas las gestiones que se están realizando "tanto desde la Embajada como desde el Gobierno", aseguran. El director general de Asuntos Consulares, Juan Duarte, reconoció ayer en el Canal 24h que "la gestión ha sido muy complicada" y que ha resultado "difícil" trasladar los dos cuerpos desde el lugar en el que se produjo su muerte, en el este del país, hasta la capital, "pero ahora estamos en el buen camino".

Por el momento se siguen manejando tres hipótesis principales, la primera de ellas es que se trate de un atentado yihadista. Tampoco se descarta que se trate de un acto de bandadaje, un problema que azota la región, o de cazadores furtivos defendiendo sus intereses.

De momento, el Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM), la filial de Al Qaeda

que opera en la zona donde este lunes asesinaron a los periodistas españoles, el ciudadano irlandés y un gendarme burkinés, ha reivindicado el atentado. "Hemos matado a tres blancos. También tenemos dos vehículos con ametralladoras y 12 motocicletas", explica un portavoz del grupo terrorista en un audio cuya veracidad se está investigando.

El ataque se produjo en torno a las nueve de la mañana, en la carretera que une Fada N'Gourma y Pama, al sureste del país. Los periodistas, que estaban grabando un documental para una ONG sobre la caza furtiva, formaban parte de un convoy en el que viajaban periodistas, agentes medioambientales y una escolta.

Beriáin y Fraile descendieron de uno de los vehículos y comenzaron a manipular un dron para captar imágenes aéreas, cuando comenzó el ataque.

Un suizo que sobrevivió

Al parecer, un cuarto europeo de nacionalidad suiza habría logra-

do escapar de la emboscada del lunes, aseguró hoy la emisora local Radio Omega, citando fuentes diplomáticas. Según ese medio, el "superviviente" llegó a Uagadugú el martes por la noche junto con los restos de sus "desafortunados compañeros", en referencia a los dos españoles y el irlandés.

Sin embargo, las autoridades locales no han confirmado, de momento, ese extremo y una fuente del Gobierno burkinés consultada por Efe rechazó corroborar ese hecho, aunque tampoco lo desmintió.

El Ejecutivo de Burkina Faso ha enviado sus condolencias por el asesinato de los dos españoles y el irlandés, así como por la muerte de más de una decena de personas en varios ataques terroristas ocurridos en el país en los últimos días. "Nuestro país conoció en las últimas 72 horas un resurgimiento de actos terroristas", afirmó el ministro burkinés de Comunicación y portavoz del Ejecutivo, Ousséini Tamboura, en un comunicado.

David Beriáin, condecorado con la Cruz de Carlos III

El Gobierno de Navarra ha distinguido a título póstumo, al reportero por contribuir al desarrollo y prestigio de la comunidad

DN Pamplona

El Gobierno de Navarra ha acordado que concederá la Cruz de Carlos III el Noble, título póstumo, al periodista David Beriáin Amatriain, asesinado por un grupo armado el martes en Burkina Faso, cuando rodaba un documental sobre la caza furtiva. Con este galardón, el Ejecutivo foral quiere reconocer a las personas "que han contribuido de forma destacada al desarrollo, la proyección y el prestigio de la Comunidad foral".

El periodista navarro David Beriáin, de 44 años y natural de Artajona, se encontraba en Burkina Faso junto con el cámara vizcaino Roberto Fraile, de 47 años. Ambos viajaban este lunes en un convoy integrado por dos todoterreno y escoltado por una veintena de soldados, cuando fueron atacados por un grupo terrorista cerca de la localidad de Pama, en la provincia de Komoé, según informaron las autoridades de este país africano.

JNIM, la filial de Al Qaeda que reivindica los asesinatos

Se creó en 2017 a partir de una fusión de grupúsculos islamistas que se habían activado a raíz del conflicto del país vecino Mali

COLPIA Madrid

El Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM), que ha reivindicado el asesinato de los dos periodistas, se creó en 2017 a partir de una fusión de distintos grupúsculos islamistas que se habían activado en la región a raíz del conflicto del vecino país de Mali. Esa circunstancia dio lugar a lo que se ha denominado "yihadización del bandadaje", ya que muchas de las partidas que se incorporaron a se dedicaban a la delincuencia. La unión de todas las ramas se realizó bajo el paraguas del Al-Qaeda para el Magreb Islámico. Este grupo terrorista es el más poderoso de la región y consiguió imponerse al Estado Islámico (DAESH).

JNIM comenzó a operar hace tres años en la zona de la reserva natural de Pama, donde se ha producido el asesinato de Beriáin y Fraile. El grupo terrorista intentó implantar la "sharia" —ley islámica— en el área. En especial, en las inmediaciones de varias minas de oro que se encuentran en el territorio.



CON LOS FOTÓGRAFOS DE DIARIO DE NAVARRA

Hace casi 11 años, en mayo de 2010, David Beriáin quiso fotografiarse con los reporteros gráficos de Diario de Navarra. El periodista participaba entonces en la campaña Mi Mundo, que explicaba la relación de algunos navarros con el periódico. "Fue mi primera ventana abierta al mundo", asegura.

Esos días, Beriáin estuvo en la redacción del

Diario, en Cordova, con ocho fotógrafos de la casa. "Charlando con él nos dimos cuenta que conocía perfectamente el periodismo que se hacía en Navarra, el que ya era un avezado reportero del mundo camino de convertirse en un puro himalayista del reportismo", explica José Carlos Cordovilla, jefe de Fotografía de Diario de Navarra. En la imagen aparecen, al

fondo, de izquierda a derecha, Eduardo Buixens, Iván Benítez y José Carlos Cordovilla. A la derecha de Beriáin se encuentra Javier Sesma, ya retirado, y junto a Carlos Calleja y su hermano gemelo Pachi, fallecido en mayo del año pasado. En primera fila están Jorge Nagore, entonces jefe de Fotografía del periódico y hoy jubilado, y José Antonio Gottí.

Jon Sistiaga recuerda a Beriáin como "un gran escuchador"

Los reporteros se conocieron en Irak y Sistiaga "fichó" a Beriáin para trabajar en 'Reporteros Cuatro'

M.A. ALFONSO/D. ROLDÁN
Madrid

El asesinato del periodista David Beriáin y el cámara Roberto Fraile ha supuesto un duro golpe en el mundo del periodismo. Conocidos y queridos por muchos de sus compañeros, todos coincidieron en destacar su valentía y rigor hasta el último momento.

Cuando fueron atacados, precisamente se encontraban grabando un documental sobre la caza furtiva que azota Burkina Faso.



El periodista irunés Jon Sistiaga, que compartió muchos momentos y coberturas en el extranjero junto a Beriáin, fue el primero que le ofreció un contrato para trabajar en televisión, en Reporteros Cuatro.

"Yo conocí a David en Irak, él entonces era un redactor que trabajaba para La Voz de Galicia y lo fiché", recuerda.

Pese al peligro que conllevaban los trabajos y reportajes que realizó, desde la selva asiática, en la que localizó a los Hmogn, el ejército perdido de la CIA, hasta Sudamérica para infiltrarse en la guardia de las FARC, Sistiaga lo definió como "una persona muy sensata, que pensaba que correr determinados riesgos merecía la pena para dar voz a los que no la tienen". "Era muy cabezón, como buen navarro de Artajona",



UN DRON Y MÓVILES ENTRE SUS PERTENENCIAS

Entre las pertenencias de David Beriáin y Roberto Fraile que encontraron tras el ataque hay varios móviles, documentación y dron que utilizaban para grabar imágenes para su nuevo documental.

COLPIA

remacha. Su compañero en mil batallas también destaca el estilo propio que adquirió Beriáin en su carrera: "El inventó un término, periodismo inmersivo, que recuerdo haber discutido mucho con él. Era un periodismo que costaba mucho hacer, había que meterse dos meses en una selva para contactar con un comandante de las FARC o con el cartel de Sinaloa, un periodismo muy complicado. Pero él creía en ello y lo persiguió toda su vida, además llegó a vivir de ello". "Era un gran escuchador". En lo personal, Sistiaga apunta

que Beriáin "era un tipo muy entrañable, era un grandulón con cara de niño, sonrisa apacible y un tono de voz que generaba confianza automáticamente. Era un gran escuchador, algo muy importante en el periodismo". "El entendió, cuando estábamos en las ruinas de Bagdad, o en las llanuras de Afganistán, que lo importante no es ser el primero en contar las cosas. Aquella época de las grandes exclusivas ya se perdió, lo importante era ser el mejor y eso requiere tiempo. David era muy preciso en eso", señala Sistiaga.

Tras el asesinato de David Beriáin



Unos cuatrocientos vecinos de Artajona se concentraron ayer en la plaza de los Fueros de la localidad, a las 20h, para rendir homenaje a David Beriáin, asesinado en Burkina Faso. JOSÉ ANTONIO BORI

“Allí donde esté habrá gritado: ‘Viva el pueblo’”

La madre del periodista asesinado dedicó un sentido agradecimiento a los vecinos en el acto de homenaje en Artajona

Angelines Amátrian Jimeno fue acompañada en todo momento de su esposo, Javier Beriáin Arraiza, y su hijo Eduardo

EVA FERNÁNDEZ Artajona

Unas 400 personas rindieron ayer homenaje en Artajona al reportero asesinado David Beriáin Amátrian. Los vecinos de la localidad acudieron a la concentración que el día de antes había convocado el Ayuntamiento para arropar a la familia. “No podíamos impedir a los vecinos que acudieran en masa a la plaza de los Fueros”, aseguraba el alcalde de Artajona, Juan Ramón Elorz Domezain, que no obstante, antes de que comenzara el acto, previsto para las 20 horas, pidió a los asistentes que fueran precavidos y mantuvieran la distancia de seguridad además de las mascarillas puestas. Hay que tener en cuenta que un tercio de los vecinos se encontraban allí, puesto que la villa medieval cuenta con unos 1.500 habitantes.

Los asistentes habían ido llegando con tiempo de antelación a la plaza, muy concurridos, y se habían ido colocando en los cuatro lados que conforman los edificios. Alrededor de las 19.55 horas, llegó la familia de David Beriáin. La madre, Angelines Amátrian Jimeno, de 70 años, iba del brazo de su segundo hijo, Eduardo. El padre, Javier Beriáin Arraiza, de la misma edad que la madre, iba acompaña-



Angelines Amátrian Jimeno, madre del periodista (de blanco en la foto), recibe el pésame de los artajoneses. BORJA

do de su nuera, Olga Vélez Larrea, también natural de Artajona. En el último momento, se acercó un amigo íntimo de David, Fernando Catalán Jaso, que después de abrazar a Eduardo se colocó junto a la madre el resto del homenaje.

Ubicados ya en el centro del co-so, los vecinos les dedicaron un largo y afectuoso aplauso, justo cuando empezaba a llover ligeramente en esta localidad de la zona media.

Eratones, el primer edil leyó un comunicado de apoyo a David Beriáin y a su familia, que había sido aprobado el martes en un pleno extraordinario y de urgencia, en el que lo calificaron de “periodista valiente, que arriesgaba al máximo en busca de la verdad, por cruel que esta fuera”.

Luego, se guardó un minuto de silencio, y la madre de Beriáin re-

cogió unas flores de manos de las autoridades locales y, tras tomar el micrófono, pronunció unas palabras de agradecimiento a los vecinos, “por tantas muestras de cariño y afecto”. “Seguro que allá donde esté David, os habrá mandado un aplauso enorme y habrá gritado con todas sus fuerzas: ‘Viva el pueblo’”, declaró.

Tras su intervención, muchos de los vecinos se acercaron a dar el pésame a la familia, y la plaza se fue desolando poco a poco bajo una lluvia suave, que perturbó las cámaras de los periodistas que acudieron a Artajona para informar del homenaje y que sumaban una treintena entre medios regionales, nacionales y también internacionales.

Entre los asistentes había gente de todas las edades, porque David era amigo de todo el pueblo, de los

mayores, de los jóvenes y de los niños”, había comentado Sara Echección Bañales, de 40 años, antes de que comenzara el homenaje.

Lola Fernández Rodríguez, de 60 años, había sido una de las cuidadoras de los hermanos Beriáin, David y Eduardo, cuando eran niños. “Ya desde pequeño era especial, en todos los sentidos... Era sencillo, humano, un artajonero, como decimos aquí. Y le pegaba a todo, a la música, al deporte, a los libros...”, recordaba.

Desde el martes todos los perfiles de Whatsapp de los vecinos de Artajona incluyen una foto del reportero o una de sus frases más famosas: “He tenido mucha suerte en la vida. Mis padres, mi familia y mi mujer me han querido de la manera más hermosa que se puede querer a alguien: libre. Aunque eso suponga en su caso que un día pueda haber una llamada que les diga: ‘No va a volver’”. Eso es un acto de generosidad del que yo no sé si sería capaz”. Así lo relataba Rosario Tainta Yáñez, de 43 años.

“Como profesional era lo mejor, pero aún era mejor como persona”, declaraba Alfonso Jáuregui Rodríguez, de 46 años. “En el colegio le llamábamos el ‘Chico 10’, porque era perfecto; pero nunca perdió la humildad, y es que la fama podía habersele subido a la cabeza”, añadía este padre de familia que, junto con su mujer, aguardaba horas antes, en la terraza de El bar de El Parque, el homenaje.

“Era un crack”, afirmó Ricardo Benjoeche Andueza, de 45 años, casi ‘quinto’ de Beriáin. “Recuerdo que cuando se casó, en verano de 2012, llevaba chandás”, reía.

También ayer por la mañana, el colegio público Urraca Reina de Artajona se había sumado a los homenajes a Beriáin. En este centro fue maestra, hasta su jubilación, la madre del reportero artajonés.

FRASES

Lola Fdez. Rodríguez
QUIDADORA EN LA INFANCIA
“Ya desde pequeño, David era especial en todos los sentidos: un artajonero”

Alfonso Jáuregui Rdgz.
AMIGO Y VECINO DEL PUEBLO
“Como profesional, David era lo mejor, pero aún era mejor como persona. El ‘Chico 10’ le llamábamos”

Rosario Tainta Yáñez
CARGO EN MAYUSCULAS
“Toda la gente del pueblo está recordando a David en su perfil del Whatsapp”

Tras el asesinato de David Beriáin

La Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra organizó ayer a las doce del mediodía una concentración para rendir homenaje a David Beriáin, reportero navarro asesinado en Burkina Faso durante la grabación de un documental



CONCENTRACIÓN En primer plano y desde la izq.: Charo Sádbá (decana de la Facultad de Comunicación), Alfonso Sánchez-Tabernero (rector de la Universidad de Navarra), Ramón Salaverria (profesor titular del departamento de Proyectos Periodísticos), Tomás Gómez-Azebo (vicerrector de Alumnos) y María Iraburu (vicerrectora de Profesorado). J.C. CORREOLA

“Amaba la verdad como amaba este oficio”

CRISTINA ALTUNA/ALBA CIDONCHA Pamplona

AYER a las doce del mediodía en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra no se escuchaba nada más que a las campanas dando la hora. Estudiantes y profesores se reunían en la explanada del edificio para rendir homenaje a l reportero navarro David Beriáin, asesinado en Burkina Faso durante el rodaje de un documental sobre la caza furtiva. A pesar de lo que ha ocurrido el año que viene tiene planeado buscar trabajo en Latinoamérica porque para él sería “una pérdida in vano” si a la gente que quiere dedicarse a esta profesión no les “incita a seguir trabajando el periodismo que ellos hacen”.

Profesores y amigos

Los profesores, con los que años después les unió una amistad, destacan la naturalidad y sinceridad con la que hablaba a los alumnos en las charlas o seminarios. Miguel Ángel Jimeno, profesor y amigo de Beriáin, recuerda que le llamó para que esta semana acudiera a la facultad para hablar a los alumnos en sustitución al tradicional viaje a Madrid llamado From Tour, pero tuvo que suspenderlo porque viajaba a Burkina Faso. Y destaca la cercanía que siempre mostraba con los estudiantes.

“Los alumnos se quedaban fascinados con él, pero David, más que hablar de sus trabajos, sus premios o sus aventuras, les hacía ver cuáles eran las esencias de la profesión. Les hablaba del rigor, del

saber mirar, del saber escuchar y de la formación. Tenía la virtud de hacer llegar esas ideas. Igual tú como profesor te pegabas toda la clase inculcando esos rigores, a veces sin éxito, y llegaba David y calaba en seguida en los jóvenes. Era muy claro cuando hablaba con ellos, no adornaba la realidad, decía las cosas con mucha verdad”.

Jimeno no recuerda la primera conversación que tuvo con Beriáin pero sí el primer acercamiento. Era director de la revista de la facultad, *Nuestro tiempo*, y David Beriáin se acercó hasta allí con unos compañeros, entre ellos Bea Gómez para hablar de una doble página que tenían que entregar como práctica. “Leía muchísimo, tenía claro que un periodista debía tener una cultura muy amplia y saberes de todo tipo. Le encantaba escribir poesía, lo cual tenía locas a algunas alumnas”, recuerda entre risas. Y describe el periodismo que hacía Beriáin como “el de al- guien que ama el oficio, el periodismo que siempre buscaba la verdad, costara lo que costara. ‘Amaba la verdad como amaba este oficio. Era feliz a pesar de las horas que metía y era de las personas más libres que he conocido ejerciendo el oficio, siempre hacía lo que él creía que debía hacer. Era un enamorado del ser humano y hacia ver a los alumnos la importancia de mirar y escuchar a las personas. Solía decirles que no

hay historias pequeñas, sino ojos pequeños”. La libertad con la que ejercía la profesión, añade, “tiene mucho coste personal, humano, está separado de su familia, de su mujer Rosaura durante muchos meses, incluso, la muerte”.

Una persona cercana

Su paso por la universidad también es recordado por Ramón Salaverria, que conoció a David Beriáin como alumno interno mientras él era “joven profesor” y al que le unía una amistad. Lo define como una persona con la que era muy fácil establecer una conexión. “Uno veía el espíritu indomito que tenía, pero también se preocupaba porque al fin y al cabo no dejaba

de ser un chaval de veintipocos años en un país extranjero y con personas que le estaban amenazando. Pero no se arrugaba y quiso hacer ese periodismo hasta el último de sus días, que es lo que ha hecho”, además de contarle a los futuros periodistas en charlas y seminarios. “Era un espejo de valores en los que los jóvenes se podían mirar, un modelo de convicción”. Y cuando le preguntaban por sus documentales o entrevistas en zonas de conflicto, siempre les respondía que lo importante era acercarse a los demás para intentar comprender el mundo. Podemos decir que aquí, en Artajona, teníamos a uno de los mejores periodistas de los últimos 25 años a escala mundial”, añade Salaverria.

Su vocación, su curiosidad y su actitud ante los demás son algunos de los valores que recuerda la profesora Beatriz Gómez, según recoge Efe. “David era periodista desde antes de poner un pie en la facultad. Era tan sincero, abierto y honesto con el mundo, que el mundo se abría a él. Sus ganas de escuchar, de entender al otro, eran su pasaporte más valioso”. “Es bonito estar al pie del cañón con estos alumnos y es el momento de que su legado se extienda. Lo ocurrido es una desgracia, pero vamos a intentar sembrar aspectos positivos. Es nuestra responsabilidad y la manera más justa de recordarle”, señalan desde la facultad.

FRASES

Ramón Salaverria

PROFESOR DE FCOM
“En Artajona teníamos a uno de los mejores periodistas de los últimos 25 años a escala mundial”

Javier Ojembarrena

ESTUDIANTE DE FCOM
“Su periodismo es el periodismo por el que yo empecé a estudiar”

ENCUENTRO CON EL ESCRITOR

Víctor del Árbol

PRESENTARÁ SU LIBRO

‘El hijo del padre’ (Destino)

Jueves, 29 de abril 19:30 h.

El encuentro se podrá seguir a través de la web www.diariodenavarra.es

Deja tus preguntas para el escritor en el email: dubdelectura@diariodenavarra.es

Club de lectura

DN

DIARIO DE NAVARRA

Tras el asesinato de David Beriáin



Morán dice de David Beriáin que era una persona muy recta, muy de fiar, honorable. "Conceptos muy antiguos, pero a mí me gustaría ser así y lo intento".

ADRIANO MORÁN AMIGO DE DAVID BERIÁIN Y FUNDADOR CON ÉL DE LA PRODUCTORA 93 METROS

“Lo normal era que David te invitara a su casa el día que lo conocías”

La amistad de los dos periodistas se fraguó cuando en 2008 comenzaron a trabajar juntos en el periódico *adn.es*. Morán cuenta en esta entrevista la relación personal de estos años y el valor de la amistad para Beriáin

LAURA PUY MUGUIRO
Pamplona

¿Cómo está el equipo?

Estamos... buf. Estamos destrozados. David era una persona absolutamente expansiva, el alma de la productora, metido en todos los proyectos hasta dentro. Sentimos una especie de orfandad.

¿Cuándo hablaron por última vez?

La semana pasada, justo antes de irse. No hablamos de esto sino de cosas personales, de lo que nos gustaría hacer en el futuro y de cómo queríamos encaminar la productora, fíjate... De este viaje en concreto no hablamos porque en realidad era uno más de otros setenta que ha hecho, porque David tiene setenta documentales a la espalda. Era un viaje muy peligroso, como tantos otros, pero dentro de lo habitual. Iba a ser un viaje de un par de semanas, aunque con David tampoco sabías nunca cuándo iba a volver.

Y eso que se conocían desde 2008, desde *adn.es*...

Yo era encargado de la parte audiovisual cuando llegó David, todo revolucionado. Venía de cubrir un montón de conflictos y quería hacer cosas de video porque veía clarísimo que era por donde iba a ir el futuro. ¿Sabes? David era un tío que a los cinco minutos de conocerle ya eras su amigo para siempre.

¿Y por qué?

Porque era muy humano. Una persona muy grande, mucho. Te ofrecía un montón de amistad. Lo más normal era que le conocieras y que te invitara a su casa ese mismo día. Era una persona com-

pletamente entrañable. Y se percibía que era alguien especial. Además de todo lo que ya se sabe de su compromiso con el trabajo, a nivel personal era un titán. Hay pocas personas con más amigos, y eso es por algo. Nadie te va a hablar mal de él.

Me contaba cómo se conocieron...

Cuando llegó a *adn.es* quería marcharse a Irak con su cámara, porque había empezado a grabar. Se trajo de allí un material acojonante que convertimos en unos primeros webdocs que se hicieron en España sobre la guerra de Irak. Al mismo tiempo, mantenía en paralelo un blog donde respondía absolutamente a todos los comentarios, personalmente, uno a uno, porque él era así. En aquel año y medio se fue además a las FARC, donde estuvo infiltrado, y a conocer a los talibanes que habían estado implicados en la muerte de unos españoles. Y por medio, multitud de comidas, de cenas, de cañas, de risas y de todo. De aquel periódico, que funcionó muy bien, salimos todos amigos.

Que le aplaudían al llegar de sus coberturas en el extranjero...

Y no le hacía ninguna gracia. En el fondo sí. Me explico: estaba muy orgulloso de que todos estuviéramos orgullosos de él, pero al mismo tiempo le daba mucha vergüenza, como recibir premios y palmadas en la espalda.

El martes escribió un texto sobre David. Contaba que ha perdido a uno de sus mejores amigos, a la persona con la que más ha hablado en su vida y la que mejor ha sabido escucharle.

Esa habilidad que tenía con un sicario la tenía contigo. Escuchaba y comprendía. Tenías la sensación de que te permitía abrirte completamente. Te estabas confesando con él. Te transmitía muchísima confianza y bienestar. Y aunque era una persona complicada, porque todos los correspondientes tienen un montón de conflictos y son personas complejas, cuando se ponía a escuchar, lo hacía, y te ofrecía siempre alguna solución. Pero sobre todo te escuchaba, que es muy difícil. Es curioso porque he leído cosas que han escrito en estas horas otros amigos y todos coincidimos: David estaba ahí, tú le contabas tu problema y te escuchaba, daba igual los que él tuviese. Era uno de mis mejores amigos, y tengo muy pocos amigos.

¿Qué ocurrió en 2012 para que se lanzaran a por esos 93 Metros?

Que estábamos un poco mal de la cabeza porque montar una productora en medio de la crisis... Los dos teníamos trabajo pero no estábamos contentos con lo que hacíamos y nos dimos cuenta enseguida, sobre todo David, que no se estaba haciendo lo que él quería hacer, de modo que la única manera era montar una productora. El periodismo que él entendía que debía hacerse y no se hace en ningún sitio. De hecho, los programas de David son únicos a nivel mundial porque son muy difíciles de hacer. Hay demanda de la gente por ver estos temas pero a la vista está que son programas que pocos se atreven, no solo por el peligro, sino por la complejidad a nivel de producción. Producir y organizar este tipo de cosas es un milagro. No sé cómo lo ha conseguido David a lo largo de todos estos años.

Me ha dicho que cuando idearon la productora los dos tenían trabajo pero no estaban contentos. David estaba en una productora,



Adriano Morán.

93METROS

pequeña, y yo, en *lainformacion.com*.

Casi les veo decidiendo su proyecto en común con unas cañas...

Fue el cliché típico de la servilleta. Nos juntamos una mañana a tomar un chocolate y nos pusimos a apuntar en una servilleta lo que nos gustaría. Si te digo la verdad, David ha cumplido todo lo que profesionalmente quería hacer. Lo ha conseguido. Ha llegado a lo más alto, sin desviarse ni un metro.

Ni un metro en 93 Metros...

¿Sabes lo del nombre de la productora?

Por su abuela de Artajona...

Murió cuando estábamos ya con la empresa pero sin nombre, y David quiso hacerle un homenaje. A mí me pareció muy bien [93 metros era la distancia entre la puerta de la casa de la abuela y el banco de la iglesia donde rezaba]. Tal vez es pronto para hacerle la siguiente pregunta: ¿qué le ha enseñado en estos años juntos? Es una pregunta muy jodida, la verdad. Todavía no sé si las responder [guarda silencio unos segundos]. No sé exactamente qué decirte. Es que estoy bastante afectado... Mira, David ha sacrificado su vida por esto. Y no me re-

fiero a que se haya muerto, sino a que lo ha dado todo. Ha hecho una cantidad de sacrificios personales que solo sabemos los que le conocemos bien. Sacrificios impresionantes. De él he aprendido la entrega total a su profesión. Hay otras cosas que no es que las haya aprendido de él sino que me las ha reafirmado: los dos compartíamos una forma de ver las cosas que, está mal decirlo, es virtuosa. Era una persona muy recta, muy de fiar, honorable, conceptos muy antiguos. No sé si eso lo he aprendido, pero sí que con él al lado lo he reafirmado. A mí me gustaría ser así y lo intento. Es una de las enseñanzas que deja: ser una buena persona, en todos los sentidos de la palabra.

¿Están viéndose los miembros del equipo en estas horas?

Todo el rato, en casa de David, por la productora...

¿Cómo se encuentra Rosaura? [La mujer de Beriáin, productora ejecutiva en 93 Metros].

La última vez que él habló de ella en nuestro periódico fue en septiembre del año pasado, en la entrevista de una compañera, que le preguntó cómo había llevado el confinamiento como periodista acostumbrado a viajar. Fatal [se le nota sonreír a través del teléfono].

Él le contestó que se había dado cuenta de que estaba muy enamorado de su mujer.

Era una pareja acojonante. Muy compenetrados. Creo que otra persona no habría sido capaz de acompañar a David. O entendías muy bien su entrega y sacrificio o era imposible estar con él. Y Rosaura lo entendía perfectamente. Estaba a su altura, porque para seguir a David había que estar muy alto, y Rosaura lo estaba. Y de hecho es una persona muy entera. Está teniendo contacto con unos pocos amigos, pero lo está llevando francamente bien.

Hípica, ajedrez y los gigantes con aforo, en la alternativa a los Sanfermines

• Pamplona invierte 1,5 millones en actos de ocio seguro para el verano

PAMPLONA 30



"Tecnología y educación tienen que ayudarnos a relacionarnos"

• Entrevista con César Bona, maestro y autor de 'Humanizar la educación'

NAVARRA 24-25



El mercado laboral en Navarra se estabiliza en el primer trimestre

La Encuesta de Población Activa (EPA) contabiliza 800 parados menos

El desempleo cayó un 2,22% en la Comunidad foral en los tres primeros meses del año. El total de parados se situó en Navarra en 35.900, según los datos de la EPA. La tasa es del 11,45 %, la segunda más baja del país por detrás del País Vasco (10,99 %) y por debajo de la media nacional (15,98 %). Se rompe así la tendencia al alza generada por la crisis galopante desde marzo del año pasado por el coronavirus.

PÁG. 18-19

Navarra ha retrasado citas al quedarse sin vacunas de AstraZeneca

Salud y el Arzobispado recomiendan posponer bodas, comuniones y confirmaciones hasta después de junio

PÁG. 21

Muere un niño de Puente la Reina de 8 años accidentado hace una semana

• La localidad vive unos días trágicos con la muerte del pequeño y de Santxo Lamberto

PÁG. 26

Los cuerpos de Beriáin y Fraile llegarán a España esta mañana

• El Gobierno concederá a los dos periodistas la Cruz del Mérito Civil

PÁG. 36



Un cámara de televisión en El Sadar, en el reciente Osasuna-Elche.

EDUARDO BLANCO

El impacto televisivo rojillo

La temporada finalizará con unos 80 millones de espectadores en todo el mundo para Osasuna, en especial por partidos como el de mañana en Madrid

PÁG. 42-43

ALCAZAR	2	DEPORTES	42
SUTINACIÓ	7	CLASIFICACIÓN	43
ELZURRA	10	VIDEOLAS	44
OPINIÓN	13	OPINIÓN	45
NAVARRA	18	OPINIÓN	46
PAMPLONA	30	OPINIÓN	47



Los cuerpos de Beriáin y Fraile llegan hoy a España en un avión militar

Los restos aterrizarán a primera hora de la mañana en Torrejón de Ardoz

España ha pedido al gobierno burkinés que "investigue y esclarezca" ambos asesinatos

La autopsia se practicará a su llegada a Madrid y si la Fiscalía lo ve oportuno pedirá a la Audiencia que abra una investigación

AGENCIAS / DN

Madrid / Pamplona

Los cuerpos de David Beriáin, Roberto Fraile y Rory Young aterrizarán a las nueve de la mañana de hoy en un avión militar en Torrejón de Ardoz. Los féretros serán recibidos en la base aérea por las familias de Beriáin y Fraile, por un cordón militar de honor y transportados a hombros por veinticuatro soldados del Ejército del Aire.

Junto a ellos estarán la ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, y de Defensa, Margarita Robles, y también la embajadora de Irlanda en España, Síle Maguire. Exteriores ha dado "máxima prioridad" a la repatriación de los cadáveres para que sus familias puedan darles el último adiós "lo antes posible". La Embajada de España en Malí, encargada de los trámites, se ha mantenido en todo momento en contacto con ellos.

Fuentes jurídicas confirmaron que será a su llegada a Madrid cuando se practique la autopsia para identificar los cadáveres y la causa de la muerte. Una vez se conozca el resultado, la Fiscalía, si lo considera oportuno, podrá solicitar a la Audiencia Nacional que abra una investigación para esclarecer el fallecimiento de los dos reporteros españoles.

Al tratarse de un presunto delito de terrorismo cometido contra españoles en suelo extranjero, el órgano competente para investigar estos hechos es la Audiencia.

Tanto Beriáin como Fraile tenían una amplia experiencia en zonas de conflicto. A lo largo de su carrera periodística el primero había trabajado, además de en Irak, en Afganistán, Sudán, México, Libia, Colombia o Venezuela.

En el caso del cámara resultó herido en la localidad siria de Alepo por el estallido de una granada. "Los periodistas trabajan por acercarnos y denunciar realidades muy difíciles, muchas veces poniendo sus vi-



MINUTO DE SILENCIO EN EL PARLAMENTO DE NAVARRA EN RECUERDO DE DAVID BERIÁIN

El pleno del Parlamento de Navarra ha guardado un minuto de silencio al inicio de la sesión de ayer en memoria de David Beriáin, periodista navarro asesinado en Burkina Faso junto a otros dos compañeros, y de la última víctima por violencia de género, una mujer de 50 años asesi-

nada el lunes en Vall d'Hebrón (Tarragona). El presidente del Parlamento foral, Unai Hualde, ha trasladado a todos ellos la "solidaridad y el reconocimiento de la institución y de la sociedad" a la que representa.

J.C. CORDOVILLA

das en riesgo", reconoció la ministra de Asuntos Exteriores.

Investigación del asesinato

España ha pedido al Gobierno de Burkina Faso que "investigue" y "esclarezca" el asesinato de los dos periodistas españoles, David

Beriáin y Roberto Fraile, durante una emboscada el pasado lunes en el suroeste del país mientras grababan un documental sobre la caza furtiva. "No queremos que hechos como estos, terribles, ni caigan en el olvido ni caigan en la impunidad", aseveró hoy la ministra

de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya. La responsabilidad del ataque ya se ha atribuido al Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM), filial de Al Qaeda que opera en la zona. El Ejecutivo quiere evitar "que se pase pronto página de actos terro-

ristas" como el que ha costado la vida a los dos periodistas españoles y reclamó "luz y taquígrafos" para que se esclarezcan sus muertes. "De momento, —afirmó González Laya— solo se conocen detalles muy preliminares de lo ocurrido". El Consejo de Ministros otorgará, en su próxima reunión, la Medalla al Mérito Civil a los dos periodistas asesinados.

Beriáin y Fraile formaban parte de un convoy en el que viajaban agentes medioambientales y una escolta militar de seguridad que patrullaba por el parque nacional de Arli, cerca de la frontera con Benín, para rodar un documental sobre la lucha de las autoridades burkinesas contra la caza furtiva.

Los dos reporteros manipulaban un dron para tomar fotografías aéreas cuando comenzó el asalto tras el que fueron ejecutados junto al ciudadano irlandés Rory Young, uno de los fundadores de la ONG Chengeta Wildlife, que se dedica a la defensa de los animales salvajes en esa zona de África Occidental.

António Guterres, secretario general de la ONU, condena los asesinatos

El secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, ha condenado "enérgicamente" el asesinato de los periodistas españoles David Beriáin y Roberto Fraile en Burkina Faso, donde trabajaban en un documental para denunciar la caza furtiva, y el ciudadano irlandés Rory Young que los acompañaba. El viceportavoz de la Secretaría General de la ONU, Farhan Haq, ha manifestado que Guterres ha expresado "su pésame a las familias de las víctimas", así como a los gobiernos de Burkina Faso, Irlanda y España. Asimismo, ha subrayado que el secretario general ha demandado a las autoridades "que identifiquen rápidamente y lleven a los perpetradores ante la justicia". Los periodistas formaban parte de un grupo de unas 40 personas con las que se perdió el contacto hacia las 15.30 horas del lunes en un parque natural situado en la frontera entre Burkina Faso y Benín, una "zona peligrosa por ser campo de operaciones de terroristas, cazadores furtivos y bandidos", señaló Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores.



António Guterres.

REUTERS



Artajona aplaude a David Berriáin a su llegada al pueblo

El periodista será enterrado esta mañana y su funeral se celebrará por la tarde. PÁG. 60-61

La familia de David, a la derecha de la fotografía, recibe al coche fúnebre. J.A. 60/61

Aplazada cuatro semanas la 2ª dosis de AstraZeneca para 14.000 navarros

El Ministerio de Sanidad demora su decisión sobre qué hacer con esa dosis

La desprogramación será gradual y se comunicará a los afectados por SMS. PÁG. 20

5.700 alumnos estrenarán el 17 de mayo la nueva admisión escolar

El departamento de Educación habilita una web donde las familias podrán presentar las solicitudes

PÁG. 16-17



El reloj de la Casa del Libro de Pamplona con la cuenta atrás para los Sanfermines se ha vuelto a resetear tras el anuncio del alcalde. J.A. 18-19

La Tómbola de Cáritas regresa al Paseo de Sarasate

• Con todas las medidas sanitarias, abrirá del 28 de mayo al 4 de julio. PÁG. 26

Pablo García, ante el Real Madrid-Osasuna

El uruguayo repasa sus vivencias en el día en que los rojillos visitan Valdebebas. PÁG. 44-48

Cicatrices de otro año sin fiestas

Ciudadanos y expertos analizan las consecuencias de un nuevo verano sin las celebraciones festivas más deseadas. PÁG. 18-19

NACIONAL	5	NAVARRA	18	ESQUELO	19
INTERNACIONAL	6	PAMPLONA	26	CARTELLERA	27
ECONOMÍA	8	DEPORTES	44	FARMACIA	79
OPINIÓN	12	DIARIO DEL MOTOR	58	LOTERIAS	77

HOY SÁBADO
Entregando este cupón

¡HOLA!

Diario de Navarra por solo 3,10€
(Exclusivo para Navarra)

La despedida a David Beriáin



Familia y amigos recorrieron a pie el trayecto desde el domicilio familiar hasta el velatorio, situado a escasos 150 m. de la casa, en la calle Mayor. En la foto, de izda. a dcha: el padre del reportero, Javier Beriáin Arraiza; su suegra, Yvonne Trejo; su esposa, Rosaura Romero Trejo; la madre, Angelines Amátrian Jimeno; el hermano, Eduardo, y su esposa, Olga Vélez Larrea. J. A. BORI

Artajona ovaciona el féretro con el cuerpo de David Beriáin a su llegada

Los vecinos de la villa acudieron anoche al velatorio y hoy será su funeral

El cuerpo del reportero llegó a su localidad natal al filo de las diez de la noche desde Madrid

El coche fúnebre se detuvo unos minutos en la calle Mayor de la villa para recibir el aplauso de familiares y amigos

EVA FERNÁNDEZ Artajona

El cuerpo de David Beriáin Amátrian, el reportero navarro asesinado este lunes en Burkina Faso, ya está en Artajona. Familiares y amigos le brindaron anoche un sentido homenaje a su llegada a su localidad natal, donde esta mañana será enterrado en la intimidad y por la tarde se oficiará un funeral en su memoria. El coche fúnebre, procedente de Madrid, llegó al filo de las diez de la noche a la villa, donde le esperaban más de un centenar de familiares y amigos que habían ido acudiendo al domicilio familiar a lo largo de la tarde para apoyar a los más íntimos y a



La familia más íntima se abrazó a las puertas del velatorio, tras la entrada del coche fúnebre. J. A. BORI

su esposa, Rosaura Romero Trejo, que había llegado de la capital unas horas antes. Escortado por la Guardia Civil, el vehículo con los restos mortales del periodista se

detuvo unos minutos unos metros por delante de la casa familiar, ubicada en plena calle Mayor y muy cerca del velatorio, para que los congregados, que se habían colo-

cado a ambos lados de la vía, tuvieran la oportunidad de recibirle con un intenso y fuerte aplauso. Después, el coche fúnebre avanzó unos 150 metros hasta el

velatorio, ubicado en la misma calle, y los familiares y vecinos del pueblo le siguieron. En primer lugar iban su padre, Javier Beriáin Arraiza; su madre política, Yvonne Trejo; su esposa, la venezolana Rosaura Romero Trejo; su madre, Angelines Amátrian Jimeno; su hermano, Eduardo, y su cuñada, Olga Vélez Larrea. Tras ellos, el resto de amigos y allegados.

Después, una vez a la puerta del velatorio, los familiares se abrazaron y todos los congregados guardaron unos minutos de silencio, tras los cuales, la familia entró en el velatorio, al que luego fueron accediendo por grupos el resto de vecinos, hasta el fin de la tarde.

Los restos mortales serán conducidos hoy a las 11 de la mañana al cementerio municipal para su entierro en la intimidad, aunque la comitiva fúnebre, por la normativa antioficial, permite una asistencia de hasta 50 personas.

El funeral se celebrará también por la tarde, a las 18 horas, en el patio del colegio público Reina Urrea, situado justo detrás de la entrada principal. Precisamente, en este centro escolar, miembros de la Ayma le tributaron el pasado miércoles por la mañana otro cáli-



El domicilio familiar recibió numerosas visitas a lo largo de la tarde. J. A. BORI



Vecinos y amigos de Beriáin. Desde la izda: Rosario Tainta Yáñez, Almudena Pérez Pereira, Sara Echección Bañales y Jeru Zabalegui Imaz. J. A. BORI

do homenaje al periodista, horas antes de la concreción de apoyo que tuvo lugar en la plaza de los Fueros, convocada por el Ayuntamiento de Artajona y a la que asistieron unos 400 personas.

El padre Dion Echarte, de la comunidad de los Sagrados Corazones, será quien oficie esta tarde el funeral por David Beriáin. Esta orden religiosa aún conserva el edificio del antiguo colegio, situado junto al cementerio y la ermita de la Virgen de Jerusalén.

Tres horas de retraso

El coche fúnebre, procedente de Madrid, llegó tres horas más tarde de lo previsto a Artajona debido a la autopsia, que había tenido lugar en el Instituto Anatómico Forense de la Ciudad Universitaria, tras su traslado a la base de Torrejón de Ardoz desde Burkina Faso. "No ha habido ningún problema, solo han tenido que ser exhaustivos con el examen forense -aseguró su socio y amigo, el periodista Adriano Morán González-. Hay que tener en cuenta que el cuerpo viene de Burkina Faso".

En la puerta de la casa familiar se habían ido congregando a lo largo de la tarde decenas de personas. Precisamente, los más íntimos, los de la cuadrilla La Putada, se habían trasladado el día anterior a la capital para acompañar a la esposa de David Beriáin en estos momentos tan duros. "Fueron y vinieron en el día, solo para estar con Rosaura", contó a este diario Sara Echección Bañales, hermana de uno de ellos.

Se espera que la mayoría de los vecinos de Artajona -que cuenta con unos 1.500 habitantes- acudan esta tarde al funeral. "Nosotros no lo conocimos personal-

mente, pero el pueblo nos ha transmitido todo el cariño y la consternación que está viviendo por su muerte", explicaba Antonio Gómez Durán, natural de Badajoz y que vino a Artajona en marzo de 2020 por cuestiones laborales. Su esposa, Almudena Pérez Pereira, añadió: "Hemos visto sus reportajes y es impresionante el riesgo que puede llegar a correr una persona por conocer la verdad. Es admirable".

Rosario Tainta Yáñez, otra amiga de Beriáin, precisaba: "Allí donde está, vuela libre. Es un orgullo tenerlo en el pueblo y que fuera tan valiente". A diferencia de lo que algunos puedan pensar, no era ningún temerario, todo lo hacía siempre con seguridad".

Por su parte, Pili Yáñez Baztán, recordaba ayer su infancia: "Fui su profesora de música en la escuela. En todo era buenísimo, porque era muy trabajador. Hoy, el coro del pueblo vamos a cantarle en el funeral. No puedo decir nada, porque esa es una sorpresa, pero allí donde esté, espero que le emocione".

"Un chaval responsable, muy buena persona y con las ideas muy claras. Cualquier cosa que se le pedía, podía contar con él. Se amoldaba a todo. ¿Qué más podemos decir de él? Ya sabéis que le llamábamos el 'Chico 10', resume Iñaki Recarte Lerga, un compañero del cole en la infancia y que, por supuesto, no faltará a su despedida.

Muchos otros compañeros de profesión no podrán desplazarse hoy hasta Artajona debido al estado de alarma, pero en las próximas semanas le rendirán un tributo en la capital. "David era un titán de la producción audiovisual, todo el mundo lo conocía y todos lo queríamos", confiesa Morán.

Exteriores cree que los asesinos fueron yihadistas y no cazadores furtivos

En el avión militar en el que viajaban los cuerpos de Beriáin y Fraile viajaba un superviviente

La ministra González Laya afirma que "es importante apoyar la estabilidad del Sahel por la paz de nuestro país"

DOMÉNICO CHIAPPE Madrid

"David y Roberto están de vuelta en casa", dijo Alfonso Bauluz, portavoz de las familias de ambos reporteros españoles, asesinados en Burkina Faso. Unos minutos antes había aterrizado el avión del Ejército del Aire, encargado de repatriar los cuerpos de David Beriáin y Roberto Fraile, junto al del conservacionista irlandés Rory Young.

En la aeronave, que llegó puntual a las nueve de la mañana, también viajaba un superviviente de la emboscada tendida del terrorismo local, una facción yihadista vinculada a Al Qaeda. El superviviente es un miembro de la ONG Chengeta Wildlife Foundation, de nacionalidad suiza, que se escondió durante el ataque, y pudo llegar después a la capital Uagadugu.

De nombre Greg, el apellido u otros datos de este cooperante no trascendieron y él se mantuvo alejado de la prensa, en compañía de los familiares de los fallecidos, que acudieron a Madrid. "Si, habiendo también un superviviente", confirmó escuetamente una fuente de Defensa, mientras el resto de delegados prefería no hacer comentarios al respecto. Otra fuente distinta también confirmó la presencia del ambientalista suizo.

Los ataúdes descendieron del avión en el aeropuerto de la base aérea de Torrejón de Ardoz, y fueron cargados en hombros por una guardia de honor. Cerca estaban los ministros de Defensa y Exteriores, Margarita Robles y Arancha González Laya, junto a varios militares.

En fila, cruzaron los tres féretros, hacia el interior de un hangar, donde esperaban los familiares. A Fraile le aguardaban sus dos hijos, su pareja y su hermano. A Beriáin, su esposa y productora, Rosaura Romero, y su hermano. A través de su portavoz, las familias agradecieron a "todos los funcionarios públicos" que colaboraron en la repatriación, a la vez que pidieron "respeto por el dolor y el duelo de los familiares".

Con honores militares y condecorados con la Cruz del Mérito Civil por "su labor en medios de comunicación para engrandecer la democracia", los restos de Beriáin y Fraile partieron hacia sus destinos finales.

El primero a Artajona y el segundo a Valladolid, donde viven los padres. "Es un día triste", reflexionó González Laya en una breve intervención sin preguntas. "Todos tenemos que ofrecer nuestro homenaje a quienes estaban detrás de las cámaras para esclarecer realidades invisibles, y hoy esténdelante".

Explicaciones

Tanto ella como Robles se esforzaron por despejar cualquier duda sobre el trabajo de inteligencia y cooperación por parte de los organismos españoles, que el CNI que ha actuado "contra otras acciones terroristas" y que trabaja "desde el primer momento para aclarar lo ocurrido", dijo Robles. "La lucha contra el terrorismo no va a acabar". Aun cuando se trata de dos periodistas que se encon-

traban realizando un documental sobre la caza furtiva para un programa de televisión, las ministras insistieron en justificar la presencia militar española en la zona del Sahel, donde fueron asesinados Beriáin y Fraile cuando acompañaban a una patrulla de fuerzas militares de Burkina Faso.

"Hemos sacado una lección", afirmó González Laya. "Es importante para España apoyar la estabilidad del Sahel, vecino de nuestros vecinos, con grandes riesgos geopolíticos y geoestratégicos, donde nos jugamos la paz y la estabilidad de nuestro país".

El ataque donde murieron los dos periodistas españoles sucedió cerca de la provincia de Compiègne, cerca de un corredor de parques naturales, donde operaba la ONG de Young, Chengeta Wildlife Foundation, que adiestra a personas locales en una especie de conservacionismo armado. Superados en número, la refriega entre la patrulla oficial de Burkina Faso y los terroristas se cobró cuatro vidas. Además de los tres europeos, murió un militar.

Tanto el periodista suizo que llegaba en el avión español ayer, como otro soldado local, lograron escapar. "Lo que ocurre en el Sahel importa", coincidió Robles. "Cuando pasa una tragedia como ésta, azota a Europa y al mundo civilizado". El Gobierno insiste al de Burkina Faso en que esclarezca "lo que ocurrió" y los perpetradores estén ante la justicia, prometió González Laya.

Experimentados reporteros, tanto Beriáin como Fraile se habían ido muchas veces para contar en sus trabajos lo que sucedía más allá de las fronteras españolas, donde está el mundo de los otros. Los que viven bajo la ley del más fuerte. Ahora regresaban "a casa", como dijo Bauluz, por última vez.



Traslado de los féretros en la base militar de Torrejón de Ardoz (Madrid) ayer por la mañana. JOSÉ RAMÓN LACRA



Emoción y homenaje en el adiós a David Beriáin

PÁG. 70-74

Más de 3.150 navarros siguen trabajando más allá de los 65 años

En los últimos años, ha aumentado el número de cotizantes que no se jubila

PÁG. 14-15

UGT y CCOO recuerdan en el 1º de mayo a los trabajadores 'esenciales'

• Los sindicatos navarros vuelven a salir a la calle tras el año en blanco por el Estado de alarma

PÁG. 20-29

Así han trabajado los funerarios durante la pandemia

• Los 80 profesionales del sector de pompas fúnebres en Navarra se sienten los grandes olvidados

PÁG. 17-21

COLLAR CIRQUE
Hoy, por 12,55€

NACIONAL	2	DEPORTES	42
INTERNACIONAL	5	CLASIFICADOS	38
ESPAÑA	9	ESQUELAS	18
OPINIÓN	10	CARTILLERA	30
NAVARRA	24	BARCELONA	30
PAMPLONA	30	LITERARIO	30



El Chimy Ávila, presionado por Marcelo, fue titular por primera vez después de las lesiones.

REUTERS

Osasuna aguantó 75 minutos

Los rojillos ofrecieron buena imagen con el objetivo cumplido frente a un Real Madrid superior que marcó los goles en el tramo final del encuentro

PÁG. 42 y 47-53

NAVARRA 2021
www.callejeronavarra.es

JUEVES día 6 GRATIS con DN
Reparto en Pamplona y Comarca

Resto de poblaciones incluidas DISTRIBUCIÓN:
tpa.pamplona Tfn. de atención 948 125 100

PÁGINAS ROJAS DE EMPRESAS POR ACTIVIDADES
RESTAURANTES, ALQUILAMIENTOS Y Ocio EN NAVARRA
SERVICIOS PERMANENTES 24 HORAS
comemuybien.com

f SÍGUENOS
Más de 20.000 seguidores



Opinión

DIARIO DE NAVARRA

Fundado en 1903

EDITA: Diario de Navarra, S.A.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
Luis Colina Lorda

DIRECTOR GENERAL José Manuel Erro Miranda

Grupo
La Información

DIPÓSITO LEGAL:
Edición General: NA-5-1958/ISSN: 1577-6301.
Edición Estela: NA-296/2001/ISSN 1577-6263.
Edición Tudela: NA-297/2001 / ISSN: 1577-6255

DOMICILIO SOCIAL Y ADMINISTRACIÓN
Zapatería, 49. Apartado, 5 - Pamplona 31001.
Teléfono 948 22 13 55

REDACCIÓN
Carretera de Zaragoza, s/n. Cordova 31.191
redaccion@diariodenavarra.es

DIRECTORA Inés Artoja Ayesa

SUBDIRECTOR

Miguel Ángel Riezu Boj

REDACTORES JEFES

Nacho Calvo, Fernando Hernández,

José J. Murugorren, Luis M. Sanz y Luis Guisasa

JEFES DE SECCIÓN

José Carlos Cordova, Germán Larraga,

Adriana Ocho, Jesús Rubén Marcos Sánchez,

Fernando Gorday y José María Beloso

DELEGACIÓN DE ESTELA Carlos II el Malo, 7

Tfno: 948 546301/948 546330. Fax: 948 546063

DELEGACIÓN DE TUDELA, Plaza Sancho el Fuerte, 7

Tfno: 948 410310/948 848409. Fax: 948 410887

TELÉFONOS
Centralita 948 236050
Redacción 948 236050
Fax Redacción 948 150484
Publicidad 948 221355
Fax Publicidad 948 206048
Distribución 948 236000
Suscripciones 948 076068

Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 321, párrafo segundo de la Ley de Propiedad Intelectual, conforme a la redacción dada por la Ley 23/2006, de 7 de julio.

EDITORIAL

Un Primero de Mayo reivindicativo

La vuelta a la convocatoria de movilizaciones no significa que se haya pasado página respecto a los límites económicos y presupuestarios que ha impuesto el coronavirus

LAS manifestaciones del Primero de Mayo recuperaron ayer la normalidad perdida en su edición del pasado año, cuando el movimiento sindical no pudo sacar sus reivindicaciones a la calle a causa de la pandemia. Pero esa vuelta a la convocatoria de movilizaciones, que CC.OO y UGT saludaron con el lema 'Ahora toca cumplir. Un país en deuda con su gente trabajadora', no significa que se haya pasado página respecto a los límites económicos y presupuestarios que ha impuesto el coronavirus a la hora de atender, entre otras, las reivindicaciones sindicales. Ambos sindicatos reclamaron nuevamente al Gobierno central el cumplimiento del "acuerdo de coalición progresista" entre PSOE y Unidas Podemos. Un pacto suscrito casi tres meses antes de que se declarara la pandemia, cuya literalidad está sujeta a distintas interpretaciones entre sus propios firmantes, y cuyo mandato no exime al Gobierno de su ineludible deber de concertar sus propósitos iniciales con los agentes económicos y sociales y con los socios de la UE. El país está en deuda consigo mismo y ha contraído obligaciones -también financieras- con otros. El cambio de modelo productivo, como paradigma a compartir en el diálogo social, exige sin duda acabar con las desigualdades extremas, con la temporalidad más precaria en el empleo, con la tasa de paro que atena a los jóvenes, con las diferencias salariales entre mujeres y hombres. Muchos de los anhelos sindicales sintonizan con las aspiraciones de la inmensa mayoría de la sociedad. Pero no son metas que puedan alcanzarse derogando las normas vigentes y promulgando otras, sin más. Superar la dualidad del mercado de trabajo, por ejemplo, es una encomienda que depende de un crecimiento mantenido en el tiempo, sin que pueda hacerse realidad por decreto. Es imposible flexibilizar las relaciones en la empresa para evitar el despido como única respuesta si, al mismo tiempo, se pretende restablecer la primacía de los convenios de sector sobre los de empresa. Y la sostenibilidad de un sistema de pensiones dignas requerirá alcanzar un consenso de partida capaz de soportar periódicas y puntuales revisiones del modelo sin que los 'derechos adquiridos' actúen a modo de reserva moral.

El país está en deuda consigo mismo y ha contraído obligaciones con otros

APUNTES

Despedida a David Beriáin

El periodista navarro David Beriáin, asesinado en Burkina Faso, no sólo ha recibido el reconocimiento del mundo periodístico y de las autoridades. Desde que se conoció la fatal noticia, hasta el funeral celebrado ayer, su pueblo, Artajona, se ha volcado en apoyo a los familiares de David en estos duros momentos. Así ha quedado recogido en las imágenes y en los numerosos testimonios en los que sus vecinos han alabado las cualidades humanas y profesionales del reportero navarro. Es la lección de un pueblo arropando en el dolor a una familia y reconociendo a un vecino ejemplar.

La tragedia del amianto

Ayer se celebraba el día mundial por las víctimas del amianto, un mineral con efectos graves en la salud de las personas. En Navarra se calcula que unas 3.500 están afectadas por haber respirado amianto en el pasado, entre los años 70 y 90 del siglo pasado. Algunos de los afectados han desarrollado tumores en el pulmón o la faringe que son letales. Pero el riesgo continúa en la actualidad, porque muchos edificios públicos y privados siguen teniendo amianto en sus estructuras (tejas, tuberías, aislantes...), que constituyen un auténtico peligro.

Violencia insoportable en Burkina Faso

Es un dramático escenario bélico desde que en 2012 se inició la infiltración y los ataques constantes de las guerrillas en varios países del Sahel ("costa")

Javier Aisa



CONOCÍ a David Beriáin, víctima de la sinrazón, la intolerancia y la delincuencia. Hace 12 años tuvimos el gusto de invitarle a presentar, junto al sobresaliente fotógrafo Sergio Caro, como autores, el documental "Afganistán: españoles en la ratonera". Un año después, en la Ciudadela, repetimos los tres con la Exposición "Afganistán en pie de guerra", instantáneas de Caro y textos de Beriáin. Excelentes impactantes. Recuerdo los acertados comentarios del periodista de Artajona y del fotógrafo cuando comentaban la entrevista y la fotografía que hicieron al mulá Fateh Mohamed, instigador del asesinato de dos soldados españoles. Mi reconocimiento a un periodista profundo, valiente, verdadero, imprescindible.

De la guerra de Afganistán a otra en África, mi tarea es explicar el marco de este crimen. Burkina es un dramático escenario bélico desde que en 2012 se inició la infiltración y los ataques constantes, cada vez más intensos, de las guerrillas en varios países del Sahel ("costa"), de parecida tendencia que los talibán afganos.

Burkina Faso padece esta nebulosa yihadí desde 2015. Los blancos de los ataques han sido turistas en un hotel de la capital; cristianos (un 23,2 % de la población) en sus iglesias; fuerzas de seguridad; el convoy de una empresa mi-

nera canadiense y civiles burkineses, muchos de ellos musulmanes (61,5 %) que no comparten el radicalismo ideológico y violento. Tres misioneros españoles también murieron allí, por odio a su labor docente y religiosa, entre 2004 y 2019.

El lugar principal de esta guerra asimétrica se sitúa en Liptako-Gourma, las "tres fronteras": Mali, Níger, Burkina. En un mapa del país comprobamos que solo el centro - con la capital Uagadugú y la segunda ciudad, Bobo-Dioulasso - tiene escasa presencia de grupos violentos. En el resto se extiende la amenaza. Los terroristas quieren golpear más lejos y más fuerte; se mueven "como las dunas en el desierto", demostrando su fuerza y capacidad operativa.

Ahora, su sendero de sangre conduce -precisamente en el suroeste- a los corredores de Burkina a Togo, Benín, Níger y hasta Costa de Marfil, donde atacaron en marzo de 2016. Es un recorrido de contrabando de tabaco, drogas, armas y de todo tipo de bienes, con pandillas de delincuentes, a los que importa más el botín, sin importarles matar, que la filiación religiosa y étnica.

No obstante, los colectivos más organizados, con mejor armamento, un pensamiento más articulado y una visión estratégica terminante proceden de diferentes katibas (batallones) que relacionan el salafismo con el yihadismo, en el seno del islam intransigente. Desde 2017, Jama'at Nasr al-Islam wal Muslimin (Frente de Apoyo para el Islam y los Musulmanes) es la coalición que integra a las principales organizaciones yihadíes en el Sahel, para ampliar su área de influencia y exhibir más poderío.

Frente al tradicionalismo del islam popular y solidario, no pocos colectivos se han radicalizado, en torno a guías religiosos carismáticos, en la estela del salafismo yihadí.

El literalista, dogmático, rigorista y esencialmente purificador por la sangre.

Los yihadíes manipulan las frustraciones y las tensiones intercomunitarias de las diferentes etnias (los *dogon* azuzados por las autoridades contra los *peul*); el empobrecimiento (63,8 % de la población) y la malnutrición, sobre todo infantil, y los cambios climáticos (sequía, plagas de langosta). En este momento, los guerrilleros castigan al gobierno por su participación en la lucha antiterrorista (Minusma-ONU) con 1.700 efectivos.

Su objetivo es debilitar a la administración del socialdemócrata Roch Marc Kaboré, más estable pero que no ha conseguido contener el clientelismo y corrupción de los dirigentes y ocuparse de mejorar los servicios básicos en las zonas rurales: un 80 % del país.

Las milicias Kogwieglo, en su autodefensa frente al yihadismo, también imponen su poder cometiendo abusos: cerca de un centenar de personas *peul* aparecieron masacradas en el norte de Burkina hace un año. Los radicales están mezclados con las poblaciones y han establecido sistemas de apoyo alternativos en los campos: reparten dinero, construyen pozos y entregan ganado. Compran adeptos ante el abandono del Estado.

En varias cumbres entre el patrón francés, Emmanuel Macron, y los presidentes de África Occidental, las conversaciones oscilan entre la decisión de acabar con los terroristas y la impaciencia y el desgaste de los gobiernos, empezando por Francia: un coste de 1.000 millones de euros al año y 57 soldados muertos, a pesar de ocho bases y los 5.000 soldados de la Operación Barkhane en el Sahel e intereses en el uranio de Arlit, Níger.

Sin embargo, las soluciones militares únicamente no dan resultado. Algunos sectores proponen negociaciones, pero cuando se realizaron en 2015 sólo sirvieron para que los movimientos extremistas locales se reagruparan y volvieran con más fuerza. Solo queda probar con planes de ayuda incondicionales, con el protagonismo de las asociaciones civiles y un Estado que cumpla el lema de que Burkina es "la patria de los hombres íntegros".

Javier Aisa Gómez de Segura

Periodista especializado en actualidad internacional. Co-fundador de Espacio REDO



SERGIO CARO FOTÓGRAFO Y CÁMARA

“Viajar con David era maravilloso porque era muy padre”

Conoció a David Beriáin en 2005, trabajando en el desierto del Sáhara, y acumularon desde entonces decenas de viajes, el último en 2020 a Colombia. Fueron “pareja de hecho profesional”

LAURA PUY MUGUIRO
Pamplona

David Beriáin consideraba al fotógrafo sevillano Sergio Caro su “pareja de hecho profesional”. Nacidos el mismo año, en 1977, se conocieron en Marruecos en 2005, cuando el periodista artajonés trabajaba para *La Voz de Galicia* y Caro hacía fotos para *El Periódico de Catalunya* sobre los subsaharianos capturados en los alrededores de Ceuta y Melilla que Marruecos había abandonado a su suerte en pleno desierto, cerca de la frontera con Argelia. A partir de entonces coincidieron un par de veces más, afianzaron la amistad y comenzaron a trabajar juntos en esa especial pareja de hecho profesional. Cubrieron conflictos y elaboraron documentales y reportajes fotográficos y audiovisuales sobre drogas, mafias y temas sociales como inmigración en Afganistán, Irak, República Democrática del Congo, Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, México... Los últimos días ha estado en Artajona, despidiendo a su amigo, acompañando a la familia y sintiéndose arropado por los suyos.

Ha estado en Artajona y creo que antes en Valladolid, por Roberto Fraile.

Hicimos un Beriáin, yendo a todo, como decía él. “Esto hay que hacerlo como David”, pensé. Y estuve en la recepción de los féretros [en la base aérea de Torrejón de Ardoz, Madrid, cuando llegaron en un avión del Ejército del Aire desde Burkina Faso], luego en el tanatorio de Valladolid para acompañar a la mujer de Roberto Fraile y después, en Artajona. Y aquí estamos [por ayer].

Estos días han emitido de nuevo el documental *Los ojos de la guerra* [son entrevistados Beriáin y Caro y se muestra su trabajo en Afganistán]. ¿Lo ha vuelto a ver?

No, no. No he visto nada. He leído algún texto, sobre todo el de Luis [de Vega] sobre Roberto y el de Natalia [Junquera] sobre David. Y he visto la entrevista que le hizo la niña del cole a David, y ya.

No está con ganas...
No me apetece nada.

¿Y hablar de él?

Sí, eso sí. De hecho, llevo cinco días hablando de él y de Roberto, sin parar.

Y cuando se ha juntado con otros amigos y compañeros, ¿de qué han hablado?

De todo. De mil anécdotas, de lo intenso que era David, de cómo tenía esa fuerza y siempre quería tirar para adelante. Era un torbellino.

En el documental hay imágenes de ustedes juntos en Afganistán. Son de 2009, cuando hicimos nuestro primer trabajo para televisión. Cuatro, que nos encargó un especial que se llamó *Afganistán: españoles en la ratonera*. Estábamos grabando eso cuando vinieron los Robertos para las imágenes del documental [se refiere a Lozano y Fraile, director y cámara de *Los ojos de la guerra*]. Vamos a cuando se conocieron en 2005 en el Sáhara.

Yo ya había oído hablar de él y él de mí. Yo hacía fotos para *El Periódico de Catalunya* y apareció él, con una cámara compacta, rota... No tenía ni el cable para cargar la batería. Era plumilla puro. Eso de cargar una batería se le daba mal [ríe]. Incluso cargar el teléfono: siempre lo tenía descargado porque siempre estaba hablando con todo el mundo, y te robaba el tuyo para seguir hablando [ríe]. No paraba de hablar, ¡necesitaba un generador! [vuelve a reír] Le dije que no se preocupara, que le hacía las fotos. Él trabajaba entonces en *La Voz de Galicia*, donde les gustó el trabajo. A partir de entonces empezamos a coincidir, dos o tres veces más, a hacer alguna otra cosa juntos, y nos hicimos amigos. Fui a verlo a Galicia y a Artajona, él vino a Sevilla... Y me lió [ríe], y empezamos a viajar. La primera vez a Afganistán fue en 2006. Y estuvimos allí muchas más, yo creo que cuatro o cinco veces y él, como siete o nueve, igual que en Irak.

Dice que le lió.

Liaba a todos. Era un ‘enreda’. Era un embaucador; te enamorabas de él y tenías que seguir con él como novios un montón de años [ríe].

En el documental él dice que se juntaron cabezón navarro y cabe-



Beriáin y Caro, en 2009, cuando presentaron en Pamplona *Afganistán: españoles en la ratonera*. J.C. CORDOVIÑA

zón sevillano...

No, no, yo no soy cabezón, soy muy bruto a la hora de decir las cosas. Pero éramos como novios, que nos peleábamos, seguíamos para adelante... [sonríe]. Tenía una fuerza... Era como un corredor de *ironman*: para adelante para adelante para adelante... Yo, después de tantos kilómetros, estaba agotado y le decía: “David, que me quedo aquí” [ríe]. Buscaba a alguien que le siguiera en ese *ironman*, así que hicimos muchos de esos. Menudas palizas nos pegábamos... Había mucho trabajo y muchas emociones.

¿Se imagina ese enamoramiento profesional con otra persona?

No lo creo. Igual seguro que no. A él le gustaba tanto su trabajo y lo vivía de tal modo, que no creo que haya otro así. Bueno, es posible que haya otro, pero que yo me ‘enamore’ como de David, no.

¿Y cómo me explica ese enamoramiento?

No sé hacerlo. Él era... [se queda callado un instante] te ‘enamorabas’ de él.

¿Qué suponía viajar juntos?

Que sabías que ibas a trabajar duro porque iba a ir a por todas. Tenía un sentido de la responsabilidad infinito. Era muy creativo, y nada más llegar a los sitios empezaba a mirar cómo acercarse aquí, allá... Anivel personal era maravilloso viajar con David porque era muy padre y quería cuidar de todo el mundo, estar bien

La anécdota de la rana

Preguntado ayer Caro por una historia graciosa juntos, contó una de 2009, en Afganistán. “Comenzó un tiroteo y nos tiramos al suelo tras un murito, donde había un charco. David me mira y me dice: ‘¡Grábame! ¿Qué digo?’. Y le contesto: ‘Yo qué sé. Aquí hay una ranita. Puedes hablarle la ranita...’. Y empezó a reírse”. No sabía Caro ayer que, al volver de ese viaje, Beriáin la contó a este periódico al preguntarle por un momento absurdo: “Estábamos parapetados el cámara Sergio Caro y yo mientras nos silbaban las balas por encima. A mi compañero se le ocurrió grabarme una entrada de video. En medio de aquella tensión le pregunté qué iba a decir y me contestó: ‘No sé, pero por delante de la cámara está pasando una rana’. Miré y, efectivamente, había una pequeña rana saltando. Nos echamos a reír. No supimos de qué bando era. Y no se trata de hacer una reflexión filosófica del asunto, pero en medio del combate pasan las ranas”.

con todo el mundo. Para él todo y todos eran importantes.

Me ha dicho que no ha leído estos días. ¿Y ha visto fotografías?

Sí, tuve que pasar fotos a medios [de comunicación]. Creía que lo iba a llevar fatal, que me iba a sentir mal porque estaba hecho polvo. Pero encendí el ordenador. Fui directo a los viajes en los que estuvimos los tres [él, Beriáin y Fraile] y de los que tenía fotos de ellos juntos. Y al ver las fotos comencé a reírme. Me sentí muy bien, con recuerdos de cosas graciosas que nos habían pasado. Fue un rato en el que me olvidé qué había ocurrido.

Mirando cómo han transcurrido estos días y todo lo que se ha hecho, ¿qué hubiera pensado él?

Le hubiera encantado: la llegada a Madrid y lo de los militares, en Artajona en el funeral con el pueblo, cuando nos juntamos en el corral de su amigo Fernando, del que siempre hablaba, y empezamos a recordar y reírnos... A Roberto no le hubiera gustado porque no era ni de fiesta ni de pompa ni de nada. Nos habría dicho que le dejáramos en paz. Pero le habría encantado a David, que era de juntar a la gente y de liarla.

Me contaba antes que el martes se encontraba muy mal. ¿Cómo le han venido estos últimos días?
Muy bien. Creo que a todos. Le hemos despedido, hemos estado con la familia, hemos hablado entre nosotros... Un duelo perfecto.



Cientos de vecinos de Artajona siguieron, sentados o de pie, el funeral en el colegio Reina Urraca.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ

David vuela libre

Artajona despidió ayer al periodista asesinado el lunes en Burkina Faso

El funeral se celebró en el patio del colegio, tras el entierro en la intimidad por la mañana

En la emotiva ceremonia familiares y amigos subieron al altar para reconocer su persona y trayectoria profesional

LAURA PUY MIGUERO
Artajona

Las gradas del patio del colegio público Reina Urraca de Artajona, aquellas en las que el escolar David Beriáin Amatriáin se sentaba ya con 9 años a tomar notas de los partidos de fútbol de los amigos para las crónicas de después, estaban ayer llenas de flores, por él. Eran ramos y coronas de familiares, amigos, vecinos y compañeros periodistas que unieron emoción y reconocimiento a su persona y a su trayectoria profesional en su despedida, en el patio de aquel colegio al que tanto estuvo ligado, como si fuera una vuelta al origen, al lugar de sus estudios, de sus juegos y de las clases como maestra de su madre, Angelines.

Las restricciones por la covid, que impidieron a muchos trasladarse a Artajona, llevaron a elegir un espacio amplio y al aire libre para celebrar el funeral des-



La madre de David, Angelines, habla con un sacerdote mientras su viuda, Rosaura Romero, baja del altar.

pues de que por la mañana tuviera lugar el entierro en la intimidad. No obstante, las 350 sillas dispuestas no fueron suficientes y muchos asistentes siguieron la ceremonia de pie, alrededor del patio. En primera fila, su mujer, Rosaura Romero Trejo; sus padres, Javier Beriáin Arraiza y Angelines Amatriáin Jimeno; su

hermano, Eduardo, y su cuñada, Olga Vélez Larrea. Más atrás, la presidenta de Navarra, María Chivite; el delegado del Gobierno, José Luis Arasti, y el alcalde de Artajona, Juan Ramón Elorz. "Vuela libre". Las dos palabras resonaron varias veces durante la ceremonia en memoria del periodista asesinado el lunes en

Burkina Faso a los 43 años, junto a su compañero Roberto Fraile y el conservacionista irlandés Rory Young mientras rodaban un documental sobre la caza furtiva. Impresas en la fotografía que presidía el altar y que recogía el momento en que lanzó el chupinazo de 2015, familiares y amigos que a lo largo del funeral lo

maron el micrófono las citaron también, como una invitación.

Libre. Así le habían querido su familia y su mujer, "aunque eso suponía que pueda haber una llamada que le diga 'no va a volver'", decía el propio Beriáin y ayer recordó el sacerdote oficiante, el padre Dionisio Echarte. "Fui un hombre de infinita generosidad", se dirigió al periodista, "creado del periodismo de élite".

"Quien ha trabajado contigo dice que eres un gran escuchador que ha sabido dar voz a quienes no lo tienen, comprometido al límite". Luchador "contra toda violencia", sus reportajes "rezumaban verdad, algo añorado a veces en este periodismo actual", añadió Echarte para quien, con la muerte de Beriáin, "han asesinado a la ciudad de una vida que nunca se irá de nosotros".

Se unieron las palabras de los amigos de su cuadrilla de Artajona —"que sabe quién eres"— para hablar del David que volverá "al garito en cada fiesta" y por el que cada 12 de agosto seguirán brindando en sus cumpleaños. "Sabes de sobra que al cesar los los hijos llenamos de amor tu casa. Nos sentiremos escuchados en el corazón de Rosaura".

La familia llena su mochila de orgullo cuando escuchan hablar de Beriáin "el que ha estado en Argentina, Irak, Afganistán, Colombia...". "Pero, realmente, el David que engrandeció a su familia, es el que ha estado aquí", leyó su primo Pedro Armendáriz.



Gesto de consuelo de Eduardo, hermano de David, hacia su madre.

"Cuando entrabas por la puerta, tu pasaporte se actualizaba y borraba todos esos viajes. Solo te ponía una cosa: tu familia". Y siempre, "previo abrazo de oso", sin cuaderno ni grabadora, recordó cómo preguntaba uno a uno qué tal estaba, o cómo estaban los hijos, o qué tal iba el trabajo, "preguntas que hace un periodista sencillo y humilde que quiere mucho a su familia".

A Beriáin, que siempre se consideró "un tío de pueblo" porque después de dar vueltas por el mundo y conceder charlas y entrevistas "no tenía reparo" en sentarse a hablar con niños y chavales en el colegio donde estudió, en la sociedad de Uterga o en volver a descansar a Artajona, le reconocieron haber llegado arriba, "al alcance de muy pocos", y saber volver a la realidad, "posible solo para algunos". "Orgullosos de todo el cariño" que están recibiendo por mensajes y llamadas, valoran este reconocimiento "porque implica que lo hiciste bien y no hay que reprocharte nada", añadieron.

"No te despediste", fueron las palabras amigas de la profesión, "porque sabías que le ibas a quedar dentro". "Porque eras de esas personas fáciles de conocer y difíciles de olvidar". Y llegaron las palabras del párroco de Artajona, José Manuel Narváez, para condenar "toda forma de violencia" y en especial "esta que de manera tan cruel y cobardese ha cobrado" la vida de Beriáin y la de sus compañeros Fraile y Young.

También la familia más cercana —su mujer, sus padres, su hermano y su cuñada— tomaron la palabra para dirigirse a los asistentes. Fue Olga Vélez, quien agradeció el apoyo "inesimitable" recibido estos días. "Nos sale del corazón abrazaros a todos, como lo haría David", expresó. Artajona era su pueblo y su raíz, donde aprendió a vivir "y a levantar el vuelo" gracias a todos los que contribuyeron "en tan preciosa tarea", recordó ella. Y elevó en tonos un poco la voz, a punto de quebrarse, para la última frase, una libreta de notas, "la herencia de David".

Guioneros en ofrendas y música Las ofrendas tuvieron muy presentes a Beriáin, al entregar sus amigos los pañuelos de Artajona y Uterga —"sus pueblos, los de sus raíces, donde empezó a caminar"—, la blusa de fiestas —"que importante para David era compartir, festejar a su Virgen de Jerusalén con sus paisanos"— y una libreta de notas, "la herencia de David".

El narcocorrido que le dedicó el cártel de Sinaloa

Lo vio nacer Artajona, también lo miró crecer, aquel niño tan inquieto que todo quería saber. Quiso conocer el mundo, al derecho y al revés. David Beriáin su nombre, un periodista español, su padre Javier de Uterga, desde el monte del Perdón, su madre la Angelines, que en Artajona nació. Por los cinco continentes, recorriendo el mundo entero, clandestino es mi destino, que ocupa mucho cerebro. Un día cruzó la frontera de contrabando hacia Irak logrando vencer el miedo, tal vez le causará risa pensar en esas tentativas de su abuelita Juanita. No me alcanzaban mil hijos, ni mil gijos de memoria, carteles muy poderosos como Sinaloa y Colombia entretejiendo a las FAR y a los Reyes de la coca. Gracias a Dios y a la vida tengo mi razón de ser a mi padres que amo mucho y a Rosaura, mi mujer. También a mi hermano Eduardo, sobrino Aimir y Mikel.

Tras el asesinato de David Beriáin



Dos vecinos de Artajona sujetan los pañuelos de la localidad durante la ceremonia.

JACOB

Al funeral, además de familiares y vecinos de la localidad, acudieron compañeros de profesión del periodista como Gervasio Sánchez

Artajona llora unida la pérdida de Beriáin

SOFÍA LÁZARO
Pamplona

En su pueblo todos lo conocían como el hijo de la Angelines. Un chaval joven, modesto y sencillo que no faltaba nunca a Navidad o a las fiestas patronales de septiembre que podía escapar a aquí, por supuesto, era uno más. Era David, a secas, y ya está, comentó Jose Javier Martínez Vidal, vecino de la familia. "Su madre era profesora de instituto y su padre es de Uterga, pero lleva toda la vida aquí. Tanto David, como su hermano y sus padres son muy queridos en Artajona y el pueblo está con el corazón roto por lo que ha pasado", concluyó.

Cercano y humilde, así describen los vecinos de la localidad al periodista. "A no ser que le preguntaras algo en concreto, él nunca hablaba de sí mismo. Todo lo contrario. Nosotros sabíamos que se jugaba la vida y se dejaba la piel en cada viaje, lo admirábamos y nos interesaba saber cuál era su próxima ocurrencia pero él nunca sacaba pecho", explicó. Algo en lo que también coincide Cesar Valenciano Guebbe, vecino y conoedor del pueblo. "Todo el pueblo conocíamos personalmente a David. Era una persona muy afable, muy amable; cuando venía se relacionaba con todo el mundo, fuera de la edad que fuera", comentó. Y aseguró que, pese a que las circunstancias actuales, no son favorables, "era necesario haberle algo. Este es un pequeño homenaje de tantos que le vamos a tributar. Espero que sigamos recordándolo personalmente pero también a la sociedad".

Esta no es la primera vez que el pueblo homenajea a Beriáin. Su figura como periodista es refe-

rente para generaciones más jóvenes y su labor como investigador ha sido valorada desde hace años. Por eso, en 2015 fue elegido para pronunciar el pregón de las fiestas del pueblo, "era joven pero muy querido por todos, no solo aquí, en todo Navarra. Tenía un trabajo complicado pero siempre que podía se escapaba y aquí, por supuesto, era uno más. Era David, a secas, y ya está", comentó Jose Javier Martínez Vidal, vecino de la familia. "Su madre era profesora de instituto y su padre es de Uterga, pero lleva toda la vida aquí. Tanto David, como su hermano y sus padres son muy queridos en Artajona y el pueblo está con el corazón roto por lo que ha pasado", concluyó.

Antiguos compañeros Al funeral, además de vecinos y familiares, asistieron compañeros de profesión como el periodista Sergio Caro y el fotoperiodista Gervasio Sánchez Fernández. "A David lo conocí cuando él era un pijo, tenía poco más de 20 años y coincidimos en Irak, su primera cobertura. Era un periodista a lo que le gustaba llegar a los sitios a los que casi nadie llegaba, y esto hacía que tuviese que asumir muchos riesgos. Además de ser mi amigo, laboralmente nuestros caminos han coincidido en varias ocasiones y siempre me ha parecido que era un periodista que sabía lo que hacía. Me dio una circunstancia similar a la de Beriáin y Fraile. "Ojalá no tengamos que volver a vivir circunstancias como esta. Ahora lo único que me llena de fuerza es el hecho de que compañeros como Roberto Fraile y David hallan muerto ejerciendo este oficio, amando lo que tanto querían", concluyó.

"Cuando uno trabaja en contacto con el sufrimiento como lo hacemos nosotros, busca, de alguna manera, respuestas a preguntas que tienes dentro y que necesitas conocer", comentó, y añadió en referencia a la crudeza de su profesión: "Trabajar en zona de conflicto siempre ha sido duro y peligroso. Ataques contra la prensa deliberadamente los he vivido desde que comencé con mi carrera laboral hace casi 40 años. Hay grupos armados que antes respetaban más a la prensa que ahora por eso el número de periodistas asesinados es cada vez mayor". Y es que a pesar de numerosos secuestros e incidentes serios, desde 2004 no morían periodistas españoles en zonas de conflicto. El último fue Ricardo Ortega en Haití, por lo que ha sido una circunstancia similar a la de Beriáin y Fraile. "Ojalá no tengamos que volver a vivir circunstancias como esta. Ahora lo único que me llena de fuerza es el hecho de que compañeros como Roberto Fraile y David hallan muerto ejerciendo este oficio, amando lo que tanto querían", concluyó.

Tras el asesinato de David Beriáin

ION STEGMEIER / LAURA PUYP
Pamplona

ESTE es un recorrido por algunas de las realidades que David Beriáin reportó en sus documentales y crónicas periodísticas y que, tras su muerte, se quedan sin micrófonos ni cámaras que se interesen por ellas. La lista recorre prácticamente todo el planeta, desde España hasta los bosques de Laos, desde América Latina a África, el corredor de la muerte en EE.UU. o lo que él llamaba la última frontera de la humanidad y tanto le fascinaba, el Amazonas. Su trabajo habla de narcotráfico, de mafias, de explotaciones, de armas, drogas y de niños indígenas a no serlo; de la parte del mundo que siempre queda en sombra informativa.

Otra nueva guerra en Afganistán

Era periodista del suplemento de investigación de *La Voz de Galicia* cuando Beriáin viajó a Afganistán para, tras una operación militar estadounidense, hacer un retrato de la vida tras los talibanes. Sin embargo, comprobó que estaba en marcha una guerra en toda regla. Trabajaba esos días en el norte cuando se produjo un terremoto.

Marzo de 2002

Una noche en el frente activo en Irak

Pasó un mes entre Siria y Turquía hasta lograr entrar en Irak y llevaba semana y media cubriendo la guerra cuando murió el cámara de Telecinco José Couso por el ataque del ejército estadounidense al Hotel Palestine. El periodista artajonés, en *La Voz de Galicia*, intentaba convencer esos días a los peschmergas (guerrilleros kurdos) de que lo dejaran pasar con ellos una noche en un frente activo.

Abril de 2003

Infiltrado en las FARC

Periodista entonces en *adn.es*, viajó a Bogotá para conocer los campamentos de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), sus argumentos, preguntarles por el terrorismo, por los secuestros, la extorsión o las minas. Permaneció dos meses y medio en Colombia hasta que consiguió infiltrarse en la selva y convivir con los guerrilleros diez días.

Enero de 2008

Ataques a tropas españolas en Afganistán

Beriáin y su pareja profesional durante muchos años, Sergio Caro, viajaron a Afganistán para hablar con los talibanes que atentaban contra soldados españoles, mostrar cómo vivían y qué pensaban. Ambos formaban equipo en Cuatro, que, coincidiendo con el aniversario del 11-S, emitió su documental *Afganistán: españoles en la ratonera*. El trabajo, que también se emitió en CNN+, se proyectó en los cines Golem de Pamplona, en un ciclo de I.P.E.S.

Cuatro, septiembre de 2009

El periodista artajonés pasó veinte años recorriendo el planeta para mostrar en documentales y crónicas periodísticas realidades que tras su muerte se quedan sin micrófonos ni cámaras que se interesen por ellas

Los huérfanos de David



Baby sicarios

La Embajada de Colombia en España pidió a Cuatro que retirase este documental por las denuncias de que Beriáin había inducido a menores a "fantasear" y "falsear" datos. La cadena respaldó al periodista en este retrato de menores de edad que narraban su experiencia como sicarios a sueldo en el programa *REC*.

Cuatro, abril de 2010

Los guardianes de Chávez

En 2010 los partidarios y detractores de Chávez se enfrentaban en las calles de Venezuela. Beriáin, que trabajaba para el programa *REC*, entró en un bastión chavista donde se pintaban murales de la Virgen María con un kalashnikov y donde le aseguraron que, si Cristo bajara a la Tierra, lo haría con un fusil.

Cuatro, junio de 2010

Irak sin yanquis

Beriáin lo había dicho ocho años antes, al regreso de su viaje para un reportaje en *La Voz de Galicia* sobre la vida en el país tras los talibanes por una operación estadounidense: estaba en marcha una guerra en toda regla. De modo que, cuando viajó en 2010 a Bagdad para ver el país que dejaban atrás estos militares, la guerra seguía ahí. Beriáin encontró un Irak que conjugaba la esperanza por el descenso de la violencia con la incertidumbre por la retirada norteamericana.

Cuatro, septiembre de 2010

Las minas del Congo

Como reportero del programa *REC* de Cuatro, Beriáin viajó a las selvas del este del Congo para introducirse en el interior, entrar en los mercados de los minerales y "en los frentes de esta guerra sin frente" y preguntarse hasta qué punto el progreso de Occidente estaba pagado con sangre congoleña. Se tituló *Congo, tierra violada*.

Cuatro, octubre de 2010

Percebeiros

Corto documental, nominado en 2012 en los premios Goya, narra una contradicción: uno de los manjares más codiciados de la cocina española implica uno de los trabajos más arriesgados para destruírlo de las rocas marinas. *Percebeiros* es la batalla contra el mar de unos guerreros (Serxo y sus compañeros) que no se consideran héroes.

2011

El accidente nuclear de Fukushima

Formando parte de un equipo de reporteros desplazados por Antena 3, viajó a Japón para contar sobre el terreno los efectos del desastre y cómo vivía el país tras el accidente de la central nuclear provocado por el terremoto y posterior tsunami.

Antena 3, marzo de 2011

Déjame Soñar

Fue un documental en Kenia acerca de la labor de las fundaciones ANIDAN y Pablo Horstmann en Lamu (Kenia) que se enfrentaban a un diario con el drama de la prostitución y el SIDA tanto en adultos como en niños.

2013

Yasumí, genocidio en la selva

Desde niño Beriáin sentía fascinación por las tribus no conectadas, pueblos indígenas que habían permanecido aislados desde tiempos inmemoriales. En este documental, el periodista navarro hizo de un hilo partir de una matanza en el Amazonas hasta descubrir un complejo puzzle de intereses en el territorio yasumí, que tiene una inmensa riqueza de biodiversidad, pero también contiene una gran bolsa de petróleo. "Nadie cuenta los muertos si son indígenas", señalaba en una entrevista.

Discovery MAX, junio de 2014

Amazonas clandestino

La serie, rodada a lo largo de 26 semanas sobre el terreno, abarcaba problemas del Amazonas como el narcotráfico, los asesinatos de ecologistas, el tráfico de maderas preciosas, la fiebre del oro, los grupos armados y las mafias o las FARC. Un sicario cuenta a Beriáin que tiene 16 muertos a la espalda, le explica por qué y cómo mató por primera vez. Más tarde, se rompe delante de la cámara y le pregunta qué puede hacer para volver a ser la persona que era.

Discovery Channel, marzo de 2015

La vida en llamas

Se trató de un filme y serie documental de tres capítulos, después de seguir tres años a una unidad de élite de lucha contra los incendios forestales de Andalucía.

Discovery MAX, septiembre de 2015

Amazonas, el camino de la cocaína

El documental supuso la inmersión en el mundo clandestino del narcotráfico, un viaje a través de las selvas amazónicas de Perú, Bolivia y Brasil para conocer a los hombres que nutren de cocaína

Países a los que se trasladó para sus reportajes

El documental supuso la inmersión en el mundo clandestino del narcotráfico, un viaje a través de las selvas amazónicas de Perú, Bolivia y Brasil para conocer a los hombres que nutren de cocaína



el mundo. Se estrenó en cines y en televisión.

Discovery MAX, febrero de 2015

Hmong, el ejército perdido de la CIA

La minoría hmong fue reclutada por la CIA en Laos para detener el avance del ejército comunista en Vietnam, hostigar la ruta de suministro Ho Chi Minh y rescatar pilotos americanos caídos. Pero los comunistas se hicieron con el poder en Vietnam y en Laos y los americanos se esfumaron. Algunos hmong huyeron, otros fueron asesinados y otros desaparecieron. Beriáin descubrió que de los cerca de 20.000 soldados hmong de 1970 quedan menos de un centenar, escondidos en la jungla.

Discovery MAX, febrero de 2017

El mercado de la inocencia

Medellín, la capital colombiana, vivió un renacer después de dejar atrás el narcotráfico y la violencia extrema. Pero poco duró la felicidad, después de que estallara el boom del turismo sexual que convierte la vida de muchos menores en una pesadilla.

Discovery MAX, mayo de 2016

Rinoceronte, el cuerno maldito

El periodista se trasladó a la frontera entre Mozambique y Sudáfrica para investigar la caza furtiva de rinocerontes, una actividad ilegal que estaba convirtiendo África en un auténtico campo de batalla. Acompañó a los cazadores de rinocerontes y a los rangers encargados de detenerlos para retratar este sangriento conflicto desde todos los ángulos.

Discovery MAX, 2016

Ladrones de tumbas

Con este reportaje quiso profundizar en como Perú era un inmenso cementerio de objetos precolombinos de valor enterrados bajo tierra por los antiguos indígenas de América del Sur, retratando su saqueo.

Discovery MAX, junio de 2016

La violencia en El Salvador

Cuando Beriáin viajó a este país, los ciudadanos habían empezado a organizarse en grupos de auto-defensa para combatir a las maras. Los jóvenes eran quienes más sufrían la violencia en El Salvador. Eran a la vez víctimas y victimarios. La serie documental se tituló *Exterminio a las maras*.

Discovery MAX, marzo de 2017

Cartel de Sinaloa

Enfrente de Beriáin, el hijo de un capo de la droga mexicano no para de esnifar cocaína durante la entrevista hasta que llega un momento en el que le pide al cámara que deje de grabar. Les apunta con su pistola y el reportaje se va a negro. El cartel de Sinaloa, del Chapo Guzmán, era la organización criminal más poderosa del mundo según la CIA, con un ejército de 15.000 sicarios y emplazamientos fortificados con artillería pesada. Beriáin entró hasta las entrañas de la organización

Discovery MAX, febrero de 2017

El mercado de la inocencia

Medellín, la capital colombiana, vivió un renacer después de dejar atrás el narcotráfico y la violencia extrema. Pero poco duró la felicidad, después de que estallara el boom del turismo sexual que convierte la vida de muchos menores en una pesadilla.

Discovery MAX, marzo de 2018

Latinos en el corredor de la muerte

93 Metros logró una candidatura al Emmy con este reportaje que cuenta el caso de Juan Balderrá y la lucha de su mujer, Yancy, por sacarle de la prisión de Polunsky (Texas). Balderrá, de origen mexicano, estaba condenado por el asesinato en 2005 de un miembro de la pandilla a la que pertenecía. Para evitar su ejecución, Yancy decidió dejar su trabajo para estudiar Derecho y luchar para conseguir la celebración de un nuevo juicio. Junto a Balderrá había otros 59 latinos a la espera de la inyección letal.

Discovery MAX, marzo de 2018

Armas para el cartel

Cuando Beriáin realizó este trabajo para emitirse en 2018, en los últimos 18 años habían muerto asesinadas en América Latina (México, Guatemala, El Salvador...) 2,5 millones de personas, la mayoría con armas de fuego, una auténtica matanza. El periodista artajonés comprobaba cómo la

mayoría de esas armas llegaban desde EE.UU. El mercado negro convertía el derecho constitucional de los norteamericanos a llevar armas en la tragedia de un continente.



Tras el asesinato de David Beriáin

ION STEGMEIER / LAURA PUYP
Pamplona

mayoría de esas armas llegaban desde EE.UU. El mercado negro convertía el derecho constitucional de los norteamericanos a llevar armas en la tragedia de un continente.

Discovery MAX, 2018

El negocio del secuestro en Venezuela

Beriáin entrevistó a cuatro bandas de secuestradores, una de ellas formada por policías en activo. También se internó en las cárceles venezolanas para encontrarse con reclusos que accían desde el interior de las prisiones. Los recibieron internos armados con fusiles y granadas. El programa fue nominado en los RealScreen Awards.

Discovery MAX, noviembre de 2018

La Baby Camorra

En la tercera temporada de *Clandestino*, el programa grabó por primera vez en las calles de Europa. Para *La Baby Camorra*, Beriáin estuvo en el sur de Italia, con los nuevos dirigentes de la Camorra napolitana, algunos adolescentes, descubriendo cómo había cambiado la forma de actuar de esta nueva generación al frente de la banda criminal, sus códigos de honor y sus negocios.

Discovery MAX, noviembre de 2018

Mafias y venganza en Albania

Antes de emitirse este reportaje, Beriáin contaba que en el viaje para la realización del programa habían visto lo fácil que era conseguir en Albania una nueva identidad y cómo se habían adentrado con la mafia de ese país en un mundo regido por códigos ancestrales de honor y venganza. Beriáin se trasladó a la costa italiana para presenciar el desembarco de varios kilos de cocaína procedentes de Albania.

Discovery MAX, diciembre de 2018

Narcotráfico en Colombia

Tras ver a narcos mexicanos cortar carreteras para el estirizaje de avionetas cargadas de armas

americanas y haber seguido su rastro hasta las selvas de Colombia para terminar en manos de la guerrilla, Beriáin logró que los narcos enseñaran sus laboratorios industriales de cocaína.



Tráfico de inmigrantes

Tras años recorriendo el planeta, Beriáin se centró en 2019 en miembros, colaboradores y víctimas de grupos criminales que operan o tienen vínculos estrechos con España. La temporada se llamó *Clandestino en España* y arrancó con el periodista introduciendo a los espectadores en las mafias que trafican con personas migrantes que intentan llegar a Europa. Para eso viajó a ambos lados del Estrecho, de Málaga y Almería a Ceuta y Tánger. Fue testigo del rescate de pateras a la deriva y visitó los campamentos donde cientos de personas esperan para llegar a Europa.

Discovery MAX, septiembre de 2019

Costa Nostra

Es el nombre con el que hampa había empezado a llamar el litoral mediterráneo. En este reportaje Beriáin demostraba los negocios de la Camorra napolitana en Barcelona y las tapaderas que utilizan los narcotraficantes para lavar las ingentes cantidades de dinero que genera el contrabando de cocaína.

Discovery MAX, octubre de 2019

Esclavas del siglo XXI

De entre las formas de esclavitud que perviven en el siglo XXI destaca la explotación sexual de mujeres, de lo que se aprovechan las mafias en España, el tercer Estado con más demanda de prostitución del mundo. Beriáin habló con prostitutas nigerianas y colombianas que llegaron engañadas y cargando onerosas deudas.

Discovery MAX, octubre de 2019

Cultivos de marihuana

El periodista mostró qué hay detrás de la producción de marihuana en España. En ocasiones, historias como la de una enferma cuya única salida fue acceder al negocio.

Discovery MAX, noviembre de 2019

Tras el asesinato de David Beriain



Los fétros de David Beriain y Roberto Fraile son introducidos en el avión que les llevó a España desde Ouagadougou, capital de Burkina Faso. AFP

Algunos testimonios permiten reconstruir la larga batalla entre una patrulla "mixta" de Burkina Faso, Unión Europea y una ONG contra terroristas yihadistas, en la que murieron Beriain y Fraile

Tres horas bajo las balas

DOMÉNICO CHIAPPÉ
Madrid.

LOS disparos partieron por la mitad al "convoy mixto" de dos camionetas "pick up", de las que llevan la parte trasera descubierta, y una docena de motos. Atrás quedó el segundo vehículo, en el que viajaban los dos periodistas españoles, el artajón David Beriain y Roberto Fraile, junto a dos cooperantes de Chengeta Wildlife Foundation, Rory Young y Greg, cuyo apellido no ha trascendido. Frente a ellos, el fuego de las ametralladoras PKM, que descargan unas 650 balas por minuto. Eran las nueve de la noche.

La "patrulla conjunta contra la caza furtiva" -como se llama a estas milicias entrenadas por una ONG con sede en Bélgica, Reino Unido y EE UU con la financiación de la Unión Europea- se había internado en el bosque del este de Burkina Faso. Los "occidentales", como mientan en África a los europeos (además de los dos españoles, las nacionalidades eran irlandesa y suiza) corrieron hacia los bosques a refugiarse. Al menos los españoles van desarmados, y solo pueden cubrirse ante el ataque. "David era totalmente antiarmas", describe Jorge Benezra, uno de sus productores en zonas de conflicto.

"Nos topamos con un campamento terrorista", le aseguró un soldado superviviente a la reportera francesa Sophie Douce, que logró entrevistarle cuando se recuperaba de sus heridas. Bandera negra, lema en árabe y motos, describe este guardia, que había sido entrenado por la ONG durante

Burkina Faso



seis meses para seguir las huellas de los elefantes y enfrentarse a los grupos irregulares que se esconden en la región africana del Sahel. Atrapada, la unidad contraatacó pero fue rodeada por los motoristas, que superaban en número a los 30 efectivos del contingente en el que estaban empotrados Beriain y Fraile. "Los periodistas españoles en todo momento tuvieron la máxima prudencia en su actuación, más allá de la asunción de los riesgos inherentes a su profesión", mantiene una fuente del Ministerio de Defensa. "Prueba de ello es que acompañaban a una unidad burkinesa dedicada a la lucha contra la caza furtiva".

El programa, al que estaba adscrita esta incursión, comenzó a operar el año pasado, con una asociación entre el ejército de Burkina Faso, la Unión Europea y varias ONG que se dedican a entrenar por medio de una "doctrina integral" contra la caza furtiva, más allá de los "métodos convencionales" inútiles ante los "combatien-

tes habilidosos" que "no realizan campañas militares", según la web, desactualizada, de Chengeta Wildlife.

Asesinato sin robo

La batalla duró "tres horas", según este testigo, la única voz que ha surgido entre las especulaciones y las escuetas versiones oficiales. "Las fuerzas burkinesas estaban preparadas y trataron de repeler la agresión", confirma la fuente de Defensa. "En un primer momento lo consiguieron, pero después se vieron superadas por la potencia de fuego de los atacantes". El Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM) se atribuyó el atentado, lo que "no es suficiente" explicación, dijo la ministra Margarita Robles.

Mientras proseguía el enfrentamiento, Beriain y Fraile se internaron en el bosque y no pudieron unirse a la posterior retirada de la patrulla, que también tenía las soviéticas PKM incrustadas en la

trasera de la "pick up", cuando la estrategia de los terroristas, de aislar ambos vehículos, funcionó. Se apropiaron de uno, el segundo, del que se habían bajado los europeos, y en el que iban unos pocos escoltas. De ellos, uno murió también.

Cuando empezó el ataque, la patrulla burkinesa alertó a su base que era imposible repeler el ataque por sus propios medios, dice el testigo según lo publicado en *Ouest-France*. "Nos prometieron tanques que nunca llegaron", denuncia el soldado, que pidió a Douce que mantuviera el anonimato por temor a represalias. "Los atacantes no fueron traficantes ni cazadores furtivos", alerta la fuente de Defensa. "La capacidad de fuego y los medios utilizados en el ataque llevan a concluir, en una primera evaluación, que formaban parte de uno de los grupos yihadistas que actúan en la región".

Se desconoce cuánto tiempo pudieron permanecer desapercibidos Beriain, Fraile y Young, que además de director de la Chengeta Wildlife se presenta en los videos de redes sociales, acampando con los hombres que entrena. Según el comunicado de la ONG, Young "lideraba una patrulla de protección de la vida silvestre en el Parque Nacional Arly" en ese momento. Los tres fueron ejecutados a quemarropa en el pecho. Greg sí logró sobrevivir.

Un dato que llama la atención a los expertos es que los asesinos no les robaron. Dejaron junto a sus cuerpos -según testimonio gráfico- un dron, al menos ocho móviles y un teléfono satelital. Los "detalles adicionales" que exige el Gobierno español al de Burkina Faso quizás se conozcan algún día.



Álvaro Arévalo.

Nueva junta de la Asociación de Empresas de Comunicación

• Álvaro Arévalo es el nuevo presidente de la entidad, que agrupa a 22 firmas de publicidad, diseño gráfico o agencias de eventos

DN. Pamplona

La Asociación Navarra de Empresas de Comunicación ha renovado esta semana su Junta Directiva, que pasa a estar presidida por Álvaro Arévalo, de Proyecta Comunicación y compuesta por Sergio Puertollano, de Villa McLuhan (vicepresidente); María Tellechea, de Mímética (secretaria) y Carlos Ciganda de Ciganda Comunicación, Mikel Benet, de Capitalmente, Patti Martínez, de Funtsak, y Virginia Jónas, de Visual Comunicación, como vocales.

La Asociación de empresas de comunicación de Navarra está compuesta por un grupo heterogéneo de 22 empresas de comunicación entre las que se incluyen agencias de marketing y publicidad, estudios de diseño gráfico, de marketing digital, así como agencias de eventos. Agrupa a más del 50% de las principales empresas de comunicación de Navarra y genera en torno a 132 puestos de trabajo directos.

Nuevo modelo

La asociación, dice una nota de prensa, persigue "potenciar la relación de las empresas del sector con el resto del tejido empresarial, la administración y la sociedad navarra". "Nuestro primer objetivo es poner en valor la importancia de nuestro sector como clave para la recuperación", señala Arévalo.

La asociación ha estado compuesta principalmente por agencias de publicidad y empresas de comunicación pero se está planteando un nuevo modelo en el que tengan cabida todas las empresas que de una manera u otra se dedican al mundo de la comunicación, "y las tipologías son muchas y variadas; agencias de publicidad, estudios de diseño, desarrolladores web, gestores de contenidos y RRSS, gabinetes de prensa, empresas de servicios múltiples, consultores de comunicación, etc.", destaca Arévalo.



Los Broken Brothers Brass Band transformarán una jota navarra.



Unai Arroqui tocará como Fulano en esta segunda edición.



Iker Piedrafita reinterpretará *Miedo*, canción original de Dikers.

TEMAS DE PAMPLO SOUND PRIMAVERA 2021

Animas Los antiguos componentes de Leyenda Urbana — Isusko y Sergi Ugarte— han creado una fusión de rap y música clásica con la Orquesta Joven de Pamplona y la voz de Amaia Astiz.

Miedo Canción es original del grupo navarro Dikers que Iker Piedrafita reinterpreta con la guitarra de Alfredo Piedrafita y José Ramón García al piano.

Suzko Bola Monte del Oso junto a Gorka Urbizu han compuesto esta canción con un toque eléctrico.

El barquero del Ebro Una jota transformada en sonidos de soul y gusto de Nueva Orleans con la Broken Brothers Brass Band y la voz de Nerea Erbiti.

Quisiera Anne Lukin compuso este bolero al salir de la Academia de OT y darse de bruce con la pandemia. Habla de la añoranza hacia su gente de Pamplona y que Los Tenampas han arreglado para hacer reali-

dad eso que sonaba en la cabeza de Anne y descansaba en un cajón.

Los sueños no dan dinero, dan problemas Un western instrumental inédito en el que están representados ex culebras, Juárez, Kabbalah y CoraBloom.

Rudi not dead (Unplugged) Versión acústica del tema de Juan txo Skalari & La Rude Band, esta vez interpretada con Endika Iriso en castellano y euskera fusionando ska y punk.

I don't want you Fulano ha compuesto este tema, Ione Ayerdi acompañará a la voz y Germán San Martín al teclado.

Que nadie apague tu luz Versión acústica del tema de Razkin con el acompañamiento de Naiara Ruz a la voz y el baile.

El último cliente La versión más bailonga de Tonino Carotone acompañado de Piluka Aranuren, un tema inédito que suena a bar, fiesta y diversión.



Un espectáculo de la Fundación Atena.



Un momento de la representación del Misterio de Obanos.



El reportero artajonés David Beriain Amatriain (1977-2021).



La compositora Teresa Catalán Sánchez (Pamplona, 1951).



El pedagogo Jesús Hernández Aristu (Castillonuevo, 1943).



El historiador de la moneda Miguel Ibáñez Artica (Pamplona, 1950).



El arquitecto Patxi Mangado Beloqui (Estella, 1957).



El historiador Fernando Mikelarena Peña (Bera, 1962).



El ilustrador y caricaturista César Oroz Martija (Pamplona, 1968).

Nueve candidaturas optan a ganar el premio Príncipe de Viana

Están las fundaciones Atena y Misterio de Obanos, David Beriain y Teresa Catalán

También Jesús Hernández Aristu, Miguel Ibáñez, Patxi Mangado, Fernando Mikelarena y César Oroz

DN Pamplona

Nueve candidaturas optan al Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2021, que en esta edición recupera la dotación económica, de 20.000 euros, que se entregará íntegra a quien obtenga el galardón. La Fundación Atena, propuesta por Txiribuelta S. Microcooperativa, es una escuela de arte destinada a formar personas con discapacidad intelectual. La candidatura Fundación Misterio de Obanos, es avalada por Ildefonso de la Campa que dice que es un “referente en la promoción del Camino de Santiago, como eje vertebrador de la cultura popular y patrimonial. David Beriain Amatriain

(1977-2021) nacido en Artajona, murió asesinado la semana pasada en Burkina Faso mientras rodaba un documental. Ha dirigido los documentales *Clandestino*, *El ejército perdido de la CIA*, *La vida en llamas*, o *Yasuni, genocidio en la selva*, entre otros. Su candidatura la ha propuesto Itziar García, vocal del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes. La música y compositora Teresa Catalán Sánchez ha publicado varios discos, libros, artículos y ponencias, así como trabajos que “forman parte del programa de estudios en diferentes conservatorios del Estado” Ha sido propuesta por el miembro del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes, Tomás Marco Aragón. El filósofo, teólogo y pedagogo de Castillonuevo Jesús Hernández Aristu cuenta con el respaldo de la Sociedad Hispano Alemana del Norte de España, que destaca “su afán por la difusión científica y cultural”. Ha publicado más de 35 libros y más de 60 artículos sobre educación, intervención social, política y cultura de España, Latinoamérica y Alemania. El biólogo marino e historiador de la moneda Miguel Ibáñez Artica ha sido propuesto por la Sociedad de Estudios Históricos de

Navarra. Estudiosos de la numismática, lleva desde 1988 laborando, difundiendo tanto las colecciones del Museo de Navarra, como otros temas de numismática. Patxi Mangado Beloqui es el arquitecto que ha firmado edificios como el Baluarte, entre muchos otros. Su candidatura la avala Patxi Chocarro, vocal del Consejo Navarro de la Cultura, que destaca también su faceta en el ámbito de la docencia. El historiador, escritor y divulgador de la memoria Fernando Mikelarena Peña opta al galardón avalado por la Asociación de Familiares de Fusilados de Navarra 1936. Ha publicado varios libros sobre el golpe de 1936 y el franquismo. La representante del Consejo Navarro de la Cultura Villar López ha propuesto la candidatura de César Oroz Martija, ilustrador, que ejerce su labor profesional en *Diario de Navarra* desde hace más de 30 años, y ha publicado varios libros de viñetas y organizado varias exposiciones. En Navarra “conviven ya varias generaciones que empiezan a leer el periódico por la última página. El responsable de ese hábito tan arraigado es César Oroz y su tira *Punto final*”, dice la propuesta.