

Ala contra
Qué pena



Por Jorge Nagore

Como todos nosotros, sentí una enorme pena al enterarme del asesinato del periodista navarro David Beriáin y del cámara Roberto Fraile. Son noticias que te hielan la sangre y ante las que, por supuesto, solo cabe mandar un abrazo virtual pero real a su familia y amigos. Beriáin metía la nariz en zonas del planeta en las que hay un mayor riesgo vital que en el día a día de occidente y lo hacía, según él mismo, "porque es mi manera de estar en el mundo". Imagino que sin periodistas y periodistas así habría cosas de las que jamás nos enteraríamos. En ese sentido, siempre hay que agradecer a esta estirpe de hombres y

mujeres que han hecho de esa clase de periodismo su manera de vivir y trabajar, aunque en muchas ocasiones el exceso de halagos que reciben les incomode, puesto que saben que, en el periodismo, en casi todas las formas y maneras de buen periodismo, que son muchas y muy diversas, hay profesionales tan o más válidos que la clásica imagen del reportero aventurero o del enviado especial. Quizá sea cosa de las películas, de los libros, tal vez en parte de las propias facultades, que suelen invitar a estos periodistas como si de estrellas del rock se tratara en ocasiones, pero a veces ellos y ellas se encuentran incómodos con esa ima-

gen: "No soy un yonqui de la adrenalina, no me gusta el riesgo". Pero el riesgo es inherente a conocer cosas que hay gente que no quiere que se conozcan y el riesgo, aunque quizá no físico o no al menos al nivel de algunos países, está también en el día a día, en la radio local, el pequeño periódico, la televisión, la agencia, en el pequeño pueblo en el que se informe. No el riesgo que corría Beriáin, sino el de ser marcado como las reses. Por ejemplo, Beriáin evitó durante décadas la molestia de que le endiosaran y eso dice más de él que los méritos que hizo para que eso fuese mercedo, que fueron muchos. Descanse en paz. •

QUÉ MUNDO



DESHELO MECÁNICO EN LOS ALPES

Con la primavera ya mediada comienza la retirada de la nieve acumulada en el paso Oberalp para reabrir así la carretera entre las localidades suizas de Andermatt y Sedrun. Oberalp es el puerto de montaña más alto de los Alpes. Esta ruta permanece cerrada desde octubre. Foto: Urs Flescher (Efe)

las colonias de serpientes marinas más importantes del mundo, pero estas poblaciones empezaron a reducirse bruscamente sin una causa aparente. Para el año 2012, un total de 17 especies habían desaparecido del arrecife, detalló D'Anastasi.

Crea un 'Yayagram' para facilitar la comunicación de su abuela

BURGOS - Un ingeniero inventó un dispositivo retro para facilitar la comunicación vía Telegram para su abuela, de 96 años. El hombre, identificado en medios locales como Manuel Lucio, residente en Burgos, reveló hace unos días a través de su cuenta en Twitter las características del aparato y cómo funciona. El autor señaló que el dispositivo, denominado Yayagram, hace dos cosas: mandar "mensajes de voz por Telegram con tan solo pulsar un botón", y recibir mensajes que imprime en papel térmico. Explicó que al principio hay que elegir con un cable a quién enviar el mensaje y luego pulsar un botón rojo, empezar a hablar y soltar el botón al final del mensaje para que se envíe. Explicando la creación del aparato, escribió que su abuela "podría llamar por teléfono, pero no se maneja bien y no oye muy bien" y le resulta difícil "acertar en una pantalla táctil" para mandar un mensaje en WhatsApp. "Creo que el Yayagram le da independencia de poder comunicarse con todos sus nietos", afirmó. El dispositivo está equipado con tres led que indican cuando está encendido, conectado a Telegram y grabando un mensaje.

Una pareja intenta colarse en una mansión para celebrar su boda

FLUJ - Shenita Jones y Courtney Wilson habían planeado cada uno de los detalles del día de su boda e, incluso, crearon un sitio web dedicado al gran día. El lugar elegido para la celebración fue una gran mansión situada en Southwest Ranches, una ciudad en las afueras de Miami. Pese a que parecía que tenían todo organizado al milímetro, se toparon con un gran problema: la propiedad pertenece a Nathan Finkel, heredero de la franquicia de restaurantes IHOP. Wilson se habría hecho pasar por un posible comprador para poder visitar la casa en varias ocasiones. Así, sin que Finkel tuviera constancia de ello, la pareja había planeado dos

días de celebraciones en su propiedad, llegando a llamarla, incluso, la "casa de sus sueños" y "la propiedad de Wilson" en el sitio web de la boda. El día de la celebración del enlace, Wilson llegó a la finca acompañado de otra persona para prepararlo todo, creyendo que el lugar estaría vacío, pero Finkel estaba viviendo en un edificio adjunto a la propiedad. En una llamada al 911, Finkel dijo a las autoridades: "Tengo gente invadiendo mi propiedad. Y siguen acosándome, llamándome. Dicen que van a celebrar una boda aquí y es el mensaje de Dios. No sé qué está pasando. Todo lo que quiero es que se detenga". Cuando la Policía llegó al lugar pidieron a Wilson que se marchara y la pareja no fue acusada. Según el fiscal municipal, Wilson había tomado fotos en cada una de sus visitas a la mansión y preguntó

a Finkel si podía usar el lugar para organizar la boda: "Nathan dijo que no". Además, aparte de la celebración de la ceremonia, la pareja había invitado a los convidados al evento al día siguiente para la organización de un almuerzo: "Volver a nuestra casa para disfrutar de un maravilloso brunch dominical. A nuestros huéspedes se les servirán delicias de nuestro reconocido chef en nuestra piscina estilo centro turístico mientras se entretienen con una banda de jazz en directo", avisaba el sitio web.

Reaparece una serpiente marina venenosa extinta hace más de 20 años

AUSTRALIA - Una serpiente marina muy venenosa dada por extinta por

los científicos fue avistada nuevamente el 12 de abril en Australia. Se trata de una serpiente marina de nariz corta (*Agkistrodon apraefrontalis*), una rara especie endémica detectada por última vez en 1998. El reptil fue redescubierto a 67 metros de profundidad en el arrecife Ashmore, un lugar donde era avistada regularmente hasta la década de 1970, fecha a partir de la cual su número fue disminuyendo. Esta serpiente parda de cabeza corta y puntiaguda fue descubierta por científicos que se encontraban a bordo de un barco de investigación equipado con "tecnologías robóticas avanzadas" mientras estudiaban una concha en el fondo marino, explicó la investigadora Blanche D'Anastasi, del Instituto Australiano de Ciencias Marinas. El arrecife Ashmore, situado a unos 320 kilómetros de la costa noroeste de Australia, fue el hogar de una de

Asesinado el periodista navarro David Beriáin en Burkina Faso cuando investigaba la caza furtiva

MUERE EN UNA EMBOSCADA EN LA QUE TAMBIÉN PIERDE LA VIDA EL CÁMARA ROBERTO FRAILE
EL GOBIERNO DEL PAÍS AFRICANO ATRIBUYE EL ATAQUE, EN EL QUE HUBO DOS BAJAS MÁS, A "TERRORISTAS"

● El experimentado reportero y el cámara, de Barakaldo, grababan un documental

● La tragedia conmociona a su pueblo, Artajona, que decreta tres días de luto

Editorial
NI GAJES DEL OFICIO NI ACCIDENTE LABORAL
PÁGINA 3

● Compañeros y amigos destacan el fondo humano de sus trabajos

INFORMACIÓN EN PÁGINAS 4-11



David Beriáin, en uno de sus trabajos para televisión. En el recuadro, Roberto Fraile. Fotos: DMAX/Efe

Fallece un futbolista del Gares B mientras entrenaba

Santxo Lamberto, de 30 años, sufrió una parada cardiopulmonaria
PÁGINA 48



EL HOTELERO ANTONIO CATALÁN RECIBE EL PREMIO EMPRESARIO 2020
PÁGINAS 26 Y 27



20 AÑOS DE LA COPA DE EUROPA DEL PORTLAND SAN ANTONIO
PÁGINAS 54-55



HALLAN MOSAICOS ROMANOS DE LOS SIGLOS III-IV D.C. EN PERALTA
PÁGINA 62

Sanidad se plantea abrir los estadios de fútbol pese a la alta incidencia de la covid

El Sadar podría acoger, pendiente de las vacunaciones, el 25% de su aforo en los partidos contra Cádiz y Real Sociedad

PÁGINAS 46, 12 Y 13

Sociedad

ASESINAN AL PERIODISTA NAVARRO DAVID BERIÁIN EN BURKINA FASO



David Beriáin, durante una grabación del programa 'Clandestinos'.

● Fue emboscado cuando filmaba un documental sobre la caza furtiva junto al cámara vizeaíno Roberto Fraile, que también fue abatido ● El Gobierno del país africano atribuye a "terroristas" el ataque, en el que hubo otras dos bajas



Infografía: Diario de Noticias

de Jesús Morales

PAMPLONA — El periodista navarro David Beriáin Amatriáin, de 44 años y natural de Artajona, fue asesinado en Burkina Faso, junto al camarógrafo vizeaíno Roberto Fraile, de 47 años y originario de Barakaldo, después de ser emboscados y secuestrados el lunes por un grupo de hombres armados cuando grababan un documental sobre la caza furtiva en la zona. El ataque, en el que murió otro periodista irlandés y un miembro de las fuerzas de seguridad burkinesas, fue atribuido ayer por el Gobierno del país africano a "terroristas".

David Beriáin y Roberto Fraile estaban realizando un documental sobre los esfuerzos de las autoridades de Burkina Faso para proteger los parques naturales del país frente a la caza furtiva y las comunidades que habitan en ellos. Ambos formaban parte de un grupo de unas 40 personas con las que se perdió el contacto hacia las 15.30 horas del lunes en un parque natural situado en la frontera entre Burkina Faso y Benin, una "zona peligrosa por ser campo de operaciones de terroristas, cazadores furtivos y bandidos", explicó ayer la ministra de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, Arancha González Laya.

Los dos periodistas españoles se encontraban en paradero desconocido junto a un irlandés y un miembro de las fuerzas de seguridad burkinesas tras un ataque ejecutado por personas armadas no identificadas contra un convoy mixto formado por efectivos de las Fuerzas de Defensa y Seguridad (FDS) de Burkina Faso y ciudadanos extranjeros en el eje Fada Ngourma-Pama.

ATAQUE A SU CONVOY El Gobierno burkinés confirmó en un comunicado el ataque contra un convoy de las fuerzas de seguridad en el que viajaban también los periodistas asesinados, quienes circulaban a bordo de un vehículo y motos y fueron asaltados en la reserva de Bama. Al respecto, el ministro de Comunicación y portavoz del Ejecutivo burkinés, Ouseni Tamboura, informó de tres heridos y de cuatro desaparecidos, entre ellos los dos reporteros españoles y el irlandés, y reconoció que había imágenes de los cuerpos sin vida de los tres circulando en las redes sociales si bien no habían sido "identificados formalmente".

El ministro agregó que, "según las primeras informaciones disponibles, durante su excursión el equipo se encontró con una posición ocupada por terroristas que abrieron fuego".

Los atacantes están escondidos en un bosque de la zona, muy repleta de vida salvaje que atrae a los cazadores, según la misma fuente militar, que no facilitó más detalles.

Los medios locales indicaron que los tres occidentales habían sido ejecutados por sus captores, si bien otros apuntaron a que habrían resultado heridos en la emboscada. El ataque se saldó además con el robo de armamento y equipamiento por parte de los asaltantes, como dos ametralladoras, un dron, doce motocicletas y receptores de frecuencia.

El irlandés que también habría fallecido sería Rory Young, fundador de la ONG Chengeti Wildlife, si bien el Ministerio de Exteriores de Irlanda no confirmó oficialmente la muerte de su ciudadano. "La situación es compleja y estamos en contacto con todos los actores relevantes en el terreno, incluidos España y la UE, para garantizar que se aclaran los hechos de forma urgente", indicó un portavoz.

INSEGURIDAD CRECIENTE EN LA ZONA El este y el norte de Burkina Faso han sufrido un aumento de la inseguridad durante los últimos años, especialmente a causa del repunte de los ataques por parte de grupos yihadistas, entre ellos la rama de Al Qaeda en el Sahel, el Grupo para el Apoyo del Islam y los Musulmanes (JNIM), y Estado Islámico en el Gran Sáhara (ISGS), que han provocado además un incremento de los enfrentamientos intercomunitarios.

Aunque se desconoce, de momento, la autoría de estos crímenes, Burkina Faso sufre ataques yihadistas desde abril de 2015, cuando miembros de un grupo afiliado a Al Qaeda secuestraron a un guardia de seguridad rumano en una mina de manganeso Tambao, en el norte del país. La región más afectada por la inseguridad es la del Sahel, situada en el norte y que comparte frontera con Mali y Niger, aunque la inseguridad se ha ido expandiendo a provincias limítrofes, y desde el verano de 2018 afecta también al este del país.

Los actos terroristas se atribuyen con frecuencia al grupo local burkinés Ansarul Islam, a la coalición yihadista del Sahel Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (GSIM) y al Estado Islámico en el Gran Sáhara (EIGS), que atacan también en Mali y Niger. Como consecuencia de la violencia, Burkina Faso sufre la crisis de desplazados que más rápidamente crece en el mundo, con un millón largo de personas fuera de sus hogares (más de 1 por cada 20 habitantes). ●

Artajonés del mundo y referente de la profesión

Experimentado reportero, dio luz a decenas de realidades ocultas, desde el terrorismo talibán hasta el narcotráfico

PAMPLONA — Orgulloso de sus raíces, el periodista navarro David Beriáin Amatriáin presumía de que hasta los 18 años Artajona fue todo su mundo. Después, inspirado por las historias que contaban misioneros cercanos, cubrió conflictos en Sudán, Congo o Libia, viajó a Afganistán para hablar con talibanes o a México para entrevistar a narcotraficantes y dio luz a decenas de realidades ocultas, un trabajo que le valió en vida todo el reconocimiento de la profesión.

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra en 1999, David estaba casado con la venezolana Rosaura Romero, con la que trabajaba en la productora 93 metros, especializada en documentales y de la que fue uno de los fundadores en 2012. Pero antes trabajó durante seis años en la sección de Internacional del periódico *La Voz de Galicia*, con el que fue enviado especial en la segunda guerra de Irak y Afganistán y también estuvo una temporada en Argentina, en el diario *El Liberal*, y trabajó en el programa *REC* de Cuatro y en Antena 3, donde realizó un reportaje sobre Fukushima.

Pero fue través de su productora 93 metros mediante la que el periodista artajonés nos regaló una obra documental extraordinaria. Creador de la serie *El Palmar de Troya* y la recién estrenada *Palomares*, sobre las bombas nucleares que cayeron en ese pequeño pueblo de Almería, estaba trabajando, también para Movistar+, en *Espías*, una serie documental que nos acercará al



Beriáin, en una jornada celebrada en el Círculo de Pamplona en diciembre de 2019. Foto: Oskar Montero

mundo del espionaje internacional de una manera nunca antes vista en televisión.

"UN YONQUI DEL ENTENDIMIENTO" En el año 2017, el reportero mostraba en *Clandestino* el viaje al interior del cartel de Sinaloa y la guerra encubierta en El Salvador. Entonces, concedió una entrevista a Efe en la que aseguró que su prioridad le llevaba a buscar respuestas a las preguntas más difíciles. En aquella entrevista concedida en Miami (EEUU), se confesaba un "yonqui (adicto) del entendimiento".

Su reportaje *Diez días con las FARC* le valió en 2009 el premio de periodismo digital José Manuel Porquet, así como ser finalista en el Bayeux de Normandía, uno de los galardones más importantes para corresponsales de guerra. Igualmente, su documental *El negocio del secuestro en Venezuela* fue nominado en 2019 a los premios RealScreen Awards, en su categoría de documentales de actualidad y ese mismo año al Emmy por su documental *Latinos en el corredor de la muerte*. Hace unos meses, en una entre-

vista hablaba sobre su trabajo señalando: "No voy a esos sitios para probar a nadie que soy muy valiente, es más, ya lo digo, no lo soy, soy muy cobarde, gallina, capitán de la sardina, y además defendiendo el miedo, el miedo es una cosa necesaria, el miedo es un mecanismo que tiene el cuerpo para decirte, mira, no deberías estar aquí, y es verdad, nadie debería estar ahí, nosotros vamos para contar una historia, ese es el punto, vamos para contar una historia, si no contamos la historia, es mejor que no vayamos, nadie debería ir". —JMS/Agencias

Barakaldarra de cuna y "mano derecha" de David

Afincado en Salamanca desde hace 25 años, compaginaba documentales con su trabajo en la televisión autonómica

PAMPLONA — Roberto Fraile, de 47 años y natural de Barakaldo (Bizkaia), estaba afincado desde hacía más de 25 años en Salamanca y trabajó hasta hace fechas recientes en la *Televisión Castilla y León*, un empleo que compaginaba con la grabación de documentales. "Era la mano derecha de David. Era cámara, pero también periodista de conflictos, y los dos habían estado en todas", afirmó ayer Adriano Morán, director de la productora 93 metros.



Roberto Fraile, en una foto reciente. Foto: JM. García (Efe)

Entre los documentales en los que trabajó Roberto figura el que conmemoró los 80 años de la Agencia Efe. El trabajo *La Agencia*, proyectado también en el Festival de Cine de Málaga 2020, recorre ocho países narrando grandes temas de actualidad internacional de la mano de sus periodistas.

El cámara, con dos hijos en Salamanca, también resultó herido en Alepo, en el año 2012, cuando cubría el conflicto de Siria, por lo que tuvo que ser evacuado a Turquía, episodio que narró en un documental. Además, la cadena de televisión de Castilla y León informó en redes sociales de que Fraile trabajó hasta hace fechas recientes en *La 8 de Salamanca*, el canal provincial salmantino de RTVCyL. —JMS/Agencias

LUTO EN EL PERIODISMO →

LUTO EN EL PERIODISMO →



Juan Ramón Elorz, alcalde de Artajona, en el balcón donde David Beriáin tiró el cohete en el año 2015.

“A

Artajona, abatida

LA TRÁGICA MUERTE DE DAVID BERIÁIN CONMOCIONA A SU PUEBLO NATAL Y EL AYUNTAMIENTO DECRETA TRES DÍAS DE LUTO OFICIAL

Un reportaje de Edurne Pujol Fotografía Javier Bergasa



Maite Jurio, concejala en el Ayuntamiento de Artajona y antigua profesora de euskera de Beriáin.

go, pero nunca esperas que pueda pasar esto”, apunta Juan Ramón Elorz, alcalde de la localidad. Elorz insiste en la profesionalidad

de Beriáin y su fuerte vínculo “en todo lo que hacía” con el pueblo que le vio crecer. El Ayuntamiento decretó ayer tres días de luto oficial y convocó un

minuto de silencio para hoy miércoles a las 20.00 en la plaza. El alcalde, que pudo reunirse ayer con la madre del periodista y transmitirle el latir de

93 metros, la verdad y la historia más grande de todas

David Beriáin puso el nombre a su productora en honor a su abuela paterna, natural de Uterga

ARTAJONA — Una de sus máximas, dicen los que le conocían, era que la historia más grande de todas puede estar en cualquier parte, que no hace falta irse lejos, que cruzando la calle podía encontrarse algo que contar, una gran historia. Y bajo esa premisa nació 93 metros, la productora que fundó el navarro y que debe su nombre a la historia de su abuela paterna, natural de Uterga. 93 eran los metros que separaban la puerta de casa de Juanita, su abuela, del banco de la iglesia de su pueblo, al que ella se acercaba cada día y sobre el que se sentaba a rezar.

Una distancia que para Juanita fue suficiente y que para Beriáin ejemplificaba la firme creencia de que no hay que recorrer muchos kilómetros para contar una buena historia. 93 metros se llamaba el texto que Beriáin leyó en el funeral de su abuela, cuando falleció a los 98 años, situación que coincidió en el tiempo con la creación de la productora y que le llevó a dar con el nombre actual de la empresa. Pues, como el mismo afirmó en más de una ocasión, aquellos eran los metros en los que se había forjado toda una historia, toda una verdad, la de su abuela. — E. Pujol

“Es un golpe fuerte, sabíamos que estaba en el periodismo de riesgo pero no imaginamos esto”

JUAN RAMÓN ELORZ
Alcalde de Artajona

“Desde pequeño quería saber más de la gente, siempre preguntando, nunca saciado”

MAITE JURIO
Profesora de David Beriáin

un “pueblo abatido y consternado”, confirma que, aunque “rota, ante todo se siente orgullosa de su hijo”. Una madre que, como ella misma explicó ayer en su encuentro con el alcalde, “siempre le preguntaba a su hijo por qué no buscaba otro trabajo, uno más tranquilo, de oficina”, a lo que él le respondía: “No, mamá, dame alas”.

David

Por Fernando F. Garayoa



93 metros. Esa era la distancia que separaba la casa de su abuela Juanita del banco de la iglesia a la que acudía regularmente. Ayer, hoy... muchos recordarán, y con razón, los reportajes que David Beriáin ha realizado

alrededor del planeta, en los lugares más inhóspitos y, en demasía, peligrosos. Historias que nos han atravesado, que hemos vivido casi en primera persona gracias a su voz, a su manera de contar, de sentir. Era capaz de tatuar hasta el tuétano las aventuras más lejanas consiguiendo que las sintiéramos casi como propias. Y fue capaz de hacerlo porque, aunque suene contradictorio, David era un tipo con los pies exquisitamente pegados al suelo. La tierra, su pueblo, su gente, su familia... eran su alimento primordial, el anclaje a una vida que expresaba y adoraba. Nunca, nunca, le oí vanagloriarse de sus trabajos, todo lo contrario, ponía en valor el periodismo cercano, del día a día, por encima del suyo, aunque

tuviera mucho más riesgo y fuera infinitamente más proceloso. Y eso solo lo dan esos 93 metros. Parecen pocos, pero él sabía todo lo que significaban y el sentido que otorgaban a un universo al que no hacía falta desplazarse miles de kilómetros para besarlos con la punta de los dedos. Esa cercanía innata era su magia, y la clave bajo la que afrontaba todos y cada uno de sus períodos periodísticos. Todavía le recuerdo en los pasillos de entrada a esta redacción, cuando vino con proyectos que, como era habitual, nos pasaban por encima a todos, y con buenas palabras, le dijeron que no tenían cabida... Años después sus entrevistas se cotizaban a golpe de renombre, de periodista de raza que peleó

contra todo y todos para contar historias de verdad. Verdad. Una verdad que en numerosas ocasiones no quería ser ni oída ni vista, porque la verdad duele y sangra. Como duele, en exceso, su partida. Cuando hablabas con David, siempre te dejaba una sensación de seguridad, de que, aunque se bregara con las personas y los lugares más jodidos, controlaba el riesgo e, incluso, se alejaba del peligro. Y tú te quedabas tranquilo arropado por el típico: “En cuanto vuelva, echamos un café”. Con David no solo se va una buena persona, se va una forma de vivir la vida, y de contarla, coherente hasta la saciedad. Un tipo necesario, de los que se cuentan con los dedos de las manos en cada generación. Un artajonés hasta la médula. Un periodista. ●



David, con su mujer, Rosaura, y toda su cuadrilla en Artajona. Foto cedida

La Putada, el mejor amigo

EN LA PUTADA, LA CUADRILLA DE DAVID BERIÁIN DE ARTAJONA, UNA CITA ERA IMPERDIBLE. ÉL VOLVÍA EN NAVIDADES Y LES HACÍA MIGAS. “EL DE AFUERA ERA EL QUE MÁS NOS UNÍA”

Un reportaje de Enrique Conde

Del David Beriáin periodista se pueden escribir perfiles ingentes, pero del David Beriáin amigo, compañero de fatigas y trastadas, hermano del alma, hay poca gente que lo pueda conocer y describir mejor que sus compañeros de cuadrilla, sus colegas de La Putada, quintos del 77 y algún rezagado del 76 que se reunían en Navidades, cada vez que venía David a prepararles migas y a unir al grupo. “Parece mentira pero el de más afuera era el que más nos unía”, recuerda con una emoción que no le cabe en el pecho su amigo Mario Echeón, compañero de pupitre desde el colegio, cuando David era ya “lo siguiente a inquieto”. “Una de sus tradicio-

nes era hacernos migas en Navidades, no podían faltar. Tenía tantas ganas de ver a todo el mundo que para nosotros que viniera David era la excusa perfecta para reunirnos. Quería salir a cenar, ir al bar, aunque siempre llegara tarde porque le estaban llamando o porque le paraban por la calle porque en el pueblo le hablaba todo el mun-

do”. Aunque la mitad de las ocasiones en las que escribía por WhatsApp no supieran ni por dónde estaba, David como amigo solo reúne un adjetivo: “Impresionante, era un amigo impresionante”.

Echeón, trabajador en Cinfa y el único soltero de la cuadrilla, describe con lágrimas cómo se quedó a la fiesta de su 40 cumpleaños. “Me

organizaron una fiesta entre todos y, aunque cumplí en noviembre, la celebramos en junio. Y me llegó adentro cuando me dijo que había aplazado un viaje a Colombia porque no podía perderme mi fiesta”. Mario dice que David habría recorrido el mundo entero, pero que “para él Artajona era su pequeño mundo de su gran mundo. Cuando venía aquí le sacaba chispas todo. Jugaba a pala, le echaba una mano a sus padres, quedaba con la cuadrilla, se le quedaba corto el día”, Mario se quedó en shock al llegar a mediodía a casa. “Un amigo del trabajo me ha escrito y me dice, ¿es verdad lo de tu colega? Ahí ya he empezado a mirar cosas, me han empezado a llegar mensajes y se me ha caído el mundo encima”. ●

LUTO EN EL PERIODISMO →

CARLOS YÁRNOZ PERIODISTA, DEFENSOR DEL LECTOR DE 'EL PAÍS', AMIGO Y ARTAJONÉS

“Artajona era una necesidad vital para él. Era un valiente, pero nunca fue temerario”

Yárnöz, referente en 'El País', recuerda a su amigo como un "periodista con mayúsculas" y un artajonés sin igual

PAMPLONA—Carlos Yárnöz Garayoa, artajonés de 68 años, subdirector de *El País*, periódico en el que ha sido todo desde que empezó a trabajar en 1983 y actual defensor del lector del rotativo, habla aquí con un recuerdo imborrable y amargo del David artajonés, del David amigo, más que del reportero todoterreno y periodista excelso. Yárnöz, que conoció hace dos décadas a Beriáin, estaba ayer desbordado "por la cantidad de llamadas" recibidas de amigos comunes. "Me ha llamado tanta gente que sabía de nuestra amistad y de que compartíamos orígenes que estoy alucinado. Pero, pese a ser artajonés, he de precisar cómo nos conocimos. Recuerdo que mi mujer, Gabriela Cañas (presidenta de la agencia Efe y corresponsal de El País), conoció a un grupo de perio-

distas cubriendo el asalto de la villa de Melilla. Allí cenó con varios compañeros de profesión y David estaba entre ellos. Le preguntó de dónde era y él le dijo que era de un pueblo pequeño de Navarra. Y ella le insistió por curiosidad: ¿De cuál? De Artajona, le respondió. Y ella le faltó tiempo; Pero si mi marido es de allí? Y al regresar a Madrid cenamos juntos en casa. Ahí nos conocimos. Ya había visto sus trabajos. Recuerdo ver uno de sus documentales de Afganistán, *Lágrimas Negras*. Me quedó tan impresionado con su trabajo que, en 2006, cuando me encargaron la fusión digital de *El País*, llevé a David a la redacción para que proyectara su trabajo. Varios compañeros me han recordado hoy aquello porque les marcó".

De aquel David, recién homenajeado en la Facultad, Yárnöz recuerda que "me llamó la atención que fuera tan joven e hiciera cosas de tanta calidad y tan originales. Luego más adelante, me llamó la atención su entusiasmo por el periodismo cuando ya se cerraban nubarrones sobre este ofi-

cio. No había mejor predicador de periodismo que David. Cuando le escuchabas, te entraban ganas de ser periodista". Yárnöz le habló entonces, a primeros de siglo, al director de *El País*, Javier Moreno, "e intenté engancharlo al periódico. Hoy el director (vuelve a ser Moreno) me ha llamado para recordarlo. Poco después, cuando fui responsable de la edición de fines de semana, publicó en *El País Semanal* un tema del tráfico de cocaína en Colombia. Se llamaba "Los obreros de la cocaína". Le insistí en que solo lo hacía si había seguridad. Y me aseguró que, junto a Sergio Caro, lo tenía todo amarrado: los contactos, las rutas, los detalles... Valiente era muchísimo, pero no era temerario".

Carlos Yárnöz leyó el pregón en 2010 del encuentro con la Historia de Artajona, y entre el público se vistió de medieval con David y Rosaura y posaron en la foto de arriba. Aquello fue un encuentro de los pocos en el pueblo, pero "no había conversación que tuviéramos en la que no



habláramos de Artajona. Para él era su sosiego, su tranquilidad y su paz. Necesitaba ese refugio para desestresarse y para cargar pilas. Para él era como una necesidad vital". Yárnöz evoca con sonrisa la única discusión que tuvieron durante todo este tiempo: "David solo se mosqueó una vez conmigo, en el antiguo mercado de Artajona. Se me ocurrió cuestionarle, delante de unos amigos, si de verdad nació en Artajona. Se enfadó y me miró mal, tuve incluso que pedir perdón". — E. Conde

“Más allá de su enfoque del periodismo, que era intachable y su gran legado, lo que nos unió fue el pueblo”

CARLOS YÁRNOZ
Amigo y periodista de 'El País'

MIGUELTXO MOLINA DIRECTOR DE ARENA COMUNICACIÓN

“Es innegable que se ha metido en la boca del lobo mil veces”

Migueltxo Molina reconoce que "ha sido una gozada trabajar con él"

PAMPLONA—Un proyecto laboral fue el motivo por el que el director de Arena Comunicación, Migueltxo Molina conoció a David Beriáin, pero pronto se forjó una amistad. "Hace casi ya 6 años que apareció en nuestra oficina con el objetivo de buscar colaboración y equipo para comenzar el proyecto que tenía en mente. Yo no sabía quién era", relata.

En un primer momento, comenzaron a trabajar con el documental *Yasuni*, genocidio en la selva y después con Amazonas Clandestino. "Conectamos muy bien y empezamos a colaborar", destaca. Estuvieron trabajando codo con codo en esa producción que "se alargó un poco en el tiempo y estuvimos rodando en el Amazonas, en Ecuador, en Colombia".

Sobre esta experiencia, reconoce que "ha sido una gozada trabajar con él". Sobre su labor destaca que "era un periodista que buscaba contar las

cosas lo más cerca posible de las fuentes y de la realidad, dando voz a los que no la tienen y a veces pasan estas cosas". "Es una pena perder a una persona tan alucinante y tan impresionante", destaca. Porque además, "era un tipo excepcional, ya no sólo como periodista y como profesional, sino como persona". — Ainhoa Juankorena



Fernández Mayoral, Beriáin, el piloto de avión y Molina, en el rodaje de 'Yasuni'. Foto: Sergio Caro

“No conocía a nadie tan tenaz y tan perseverante en su trabajo”

Fernández Mayoral destaca que ha sido un lujo estar a su lado y aprender de él

PAMPLONA—Jorge Fernández Mayoral coincidió con David Beriáin en el rodaje de *Amazonas Clandestino*. En concreto, estuvo rodan-

do con él en lugares como Colombia, Perú o Brasil, entre otros. También conoció a Roberto Fraile, que estuvo en primera línea en Alepo, entre otros lugares, y "era un tío curtido".

Sobre el periodista navarro destaca que hasta el momento no ha conocido a nadie "tan tenaz, tan perseverante y tan creyente en

todos los sentidos de sus historias, de su vida y de su modo de estar en el mundo". Era alguien, añade, que arrastraba con esa tenacidad "a todo el mundo que le rodea y por eso lo ha conseguido llegar a sitios que no llega nadie". Reconoce además que "es un lujo estar al lado de esas personas de las que aprendes todo el rato".

Sobre esta misma perseverancia y tenacidad, subraya que cuando otros "nos hemos bajado del carro en este nivel de intensidad y nivel de historias, él ha seguido y la admiración es total a él y a todo su equipo". Esa admiración, agrega, es "tanto a él como al resto de los fotoperiodistas que siguen en esta profesión".

En cuanto al perfil profesional de Beriáin, resalta que "era un periodista como la copa, un pino y eso era parte de su ADN". Sobre el suceso, reconoce que ha sido un golpe duro. Además, admite que "como tu gente cercana sólo piensa que a ti también te podía haber ocurrido, la tragedia es aún más grande". — Ainhoa Juankorena

ADRIANO MORÁN DIRECTOR, JUNTO A DAVID, DE LA PRODUCTORA 93 METROS

“Su periodismo era duro y muy humano, te hacía empatizar con sicarios o traficantes”

Su socio y amigo relata que a David Beriáin le concedían tantas entrevistas "porque la gente confiaba en él"

PAMPLONA—"A David lo conocí en el diario *ADN* y nos hicimos buenos amigos. Yo hacía temas audiovisuales y él empezó a querer hacer videos documentales sobre la guerra de Irak. Después, se fue dos semanas con las EARC. A los dos nos gustaba hacer este tipo de cosas y un par de años más tarde decidimos lanzar 93 metros, para poder hacer este tipo de cosas". Así recuerda Adriano Morán, director de la productora, el inicio de su amistad y de su relación profesional con David Beriáin hace ya más de diez años. "Era mi socio, pero por encima de eso era mi amigo, he estado con David más que con mi mujer", relata.

Adriano y David codirigían la productora, en la que también trabaja la mujer del reportero asesinado ayer, Rosaura Romero, y las periodistas

navarras Leyre Pejenaute y María Recarte, esta última también natal de Artajona. Con 93 metros, David se adentraba en los rincones más peligrosos del mundo para contar in situ lo que allí ocurría, desde infiltrarse en cárteles de droga a entrevistar a un sicario frente a frente. "David hacía un periodismo muy duro pero también muy humano, era capaz de hacerte empatizar con cualquier tipo de desalmado, con sicarios o traficantes. Veías sus entrevistas y terminabas entendiendo a esas personas, pero si empatizabas con ellas", reflexiona.

Así, David hizo del periodismo de historias, recorriendo el planeta en busca de historias que contar, por muy duras o peligrosas que fuesen. "No era ningún kamikaze, siempre era consciente del peligro que entrañaba todo lo que hacía. De hecho, era una persona muy cuidadosa. Pero el azar es lo que tiene y si compras muchas papeletas al final te toca la lotería", expone Adriano. ¿Qué le llevaba entonces a correr ese riesgo? "Lo primero, una profunda curiosidad. Después, el con-

vencimiento de que contando las cosas como hay que contarlas se pueden cambiar las cosas. Estaba obsesionado con contar la realidad tal y como él la veía". El periodista artajonés asumía los riesgos de su profesión, aunque esos riesgos, relata Adriano, "eran casi mayores a su vuelta a España que sobre el terreno". "Esta profesión es tan exigente que David tuvo que hacer grandísimos sacrificios personales para dedicarse a ella. Su vida era esto, las 24 horas, y él era alguien conocido. Además, cuando iba al gimnasio o a echarse una caña siempre pensaba en su próxima historia, estaba obsesionado con estar a la altura de lo que él narraba", confiesa su amigo.

Ese sacrificio le llevó a David a ser uno de los periodistas más valorados a nivel internacional, porque su periodismo "nadie más lo hacía". "Gandeytino ha sido considerado uno de los cuatro mejores programas de actualidad del mundo. ¿Por qué? Porque eso no lo hacía nadie más, porque al final pasa esto. Es muy arriesgado, no solo porque te puedan matar, también



Leyre Ariz Sarasketa.

LEIRE ARIZ SARASKETA EXCOMPAÑERA DE LA PRODUCTORA 93 METROS Y AMIGA

“La mirada hacia el otro fue lo que me conquistó de su periodismo”

Beriáin conoció a Leyre Ariz cuando ésta cursaba Periodismo y trabajaron juntos hasta hace un año

PAMPLONA—Los caminos de Leyre Ariz Sarasketa y David Beriáin se cruzaron por meros hechos circunstanciales, como suelen empezar las buenas amistades. Ella estudiaba tercero de Periodismo en la Universidad de Navarra y él volvió de rodar un documental en el Congo con piedras en el riñón. "Necesitaba ayuda con el documental y una profesora de la universidad nos ofreció a dos compañeras y a mí la oportunidad de ir a Artajona—de donde era el periodista navarro— a ayudarle, y así lo hicimos". Las buenas migas que hicieron llegaron a Beriáin a contar con la joven para otros proyectos desde aquel mismo verano y, años después, también pasó a formar parte del equipo de la productora 93 metros, que Beriáin dirigía hasta ayer. Un día que Ariz apenas ha conseguido procesar: "Al principio pensaba que se trataba de un secuestro y me estaba poniendo en la

testura de cuánto tiempo iba a poder durar una negociación", cuenta abrida. A pesar de que Beriáin haya trascendido y haya ocupado portadas de todo el globo por su trabajo en zonas de conflicto y por el peligro al que ha estado expuesto, Ariz conoció el periodismo del artajonés rodando el documental *Percepciones* en el que se narra la historia de Sergio Caro, peregrino de Galicia. "En realidad, lo que más me gusta del periodismo de David, y que se puede aplicar en historias de conflicto y fuera de ellas, es su empatía. Lo que me conquistó de su forma de trabajar fue la mirada hacia el otro", admite.

Beriáin hizo de la expresión *allá donde fueres haz lo que vieres* su forma de vida, que exprimió hasta su último día. Una forma de vivir que compartió con Roberto Fraile, cámara vascuano fallecido también ayer, con el que formaba un equipo imbatible. "Robert era la persona más experta que había conocido en saber enfrentarse a conflictos de todo tipo. Tenía la capacidad de poner a David en su sitio y levantarle el ánimo cuando más lo necesitaba", recuerda.

Además de ayudarle a comprender las entrañas de esta profesión, Beriáin también fue su inspiración para echar a volar por cuenta propia y, siguiendo los pasos de su mentor, Ariz dejó hace un año 93 metros para fundar Producciones del KO. Así, sus caminos profesionales se separaron, pero la forma de ver y vivir el periodismo de la joven navarra siempre estará ligado a la visión única y "la cabezonería de conseguir llegar a donde sea" de Beriáin. — Joana Lizarraga

LUTO EN EL PERIODISMO →



“No era ningún kamikaze, siempre era consciente del peligro que entrañaba todo lo que hacía”

ADRIANO MORÁN
Director de la productora 93 metros

por la gran implicación personal que conlleva", destaca.

"ERA UN CACHO DE PAN" Como hizo de su profesión su vida y de su vida su amistad a los cinco minutos, siempre estaba pendiente de todo el mundo. Pero su vida estaba marcada por su día a día, por las experiencias que ha vivido a lo largo de su vida profesional, que se convirtieron en una mochila "muy pesada". "Las cosas que él hacía no eran como ir a una rueda de prensa. Son cosas que marcan y de allí de donde venía volvía con una mochila. David empatizaba con todo el mundo, de hecho, le concedían tantas entrevistas porque la gente confiaba en él", relata Adriano, conmovido por la terrible tragedia. En la productora se enteraron ayer de la noticia casi al mismo tiempo que se hacía público en los medios. De momento, desconocen las causas del asesinato en Burkina Faso, donde David y Roberto Fraile, el cámara también fallecido, grababan un documental sobre caza furtiva desde hacía muy pocos días. "Quién haya sido no es lo más importante ahora. A David tampoco le habría importado mucho", sentencia Adriano. — Unai Yoldi

JON SISTIAGA REPORTERO DE GUERRA Y COMPAÑERO DE DAVID

“Era un gran tipo, en Irak me quedé sin ropa y me dejó sus calcetines”

El periodista recuerda a David Beriáin como alguien que "consiguió vivir de lo que le gustaba"



Jon Sistiaga. Foto: Unai Berce

PAMPLONA—Estuvieron juntos cubriendo las guerras de Afganistán y de Irak. El reportero irundarra Jon Sistiaga recuerda a David Beriáin como "un periodista que consiguió hacer lo que muy pocos: vivir de lo que le gustaba, de contar historias". En 2010, Jon Sistiaga dirigió el programa *REC Reporteros Cuatro*, de la cadena de televisión Cuatro, en el que trabajó David. "El estaba como reportero y ahí ya forjamos amistad y siempre le he tenido un gran respeto profesional".

Además, en el plano personal, Jon asegura que David era "un gran tipo": "Cuando salimos de la campaña de Irak yo había perdido toda la ropa y él me dejó sus calcetines. Era una persona muy respetada e iba muy a lo suyo, en el sentido de que nunca pisaría a un compañero para sacar una noticia,

la labor del reportero es de guerra se asemeja a otros oficios: "El que trabaja de policía o de soldado sabe que le pueden enviar a un sitio que no le gusta y que encima sea peligroso. La vida del reportero que decide ir a lugares de conflicto es de riesgo permanente".

David falleció en Burkina Faso el lunes, tras un ataque que los medios locales atribuyen a grupos terroristas, "algo que nunca quieres que te pase, pero que sabes que te puede pasar". "El riesgo es constante: si te metes en un campo minado, si los guerrilleros con los que estás van hasta arriba de fártalos y de repente cambian de humor y te vuelves su enemigo o si un francotirador está haciendo de servicio la que le llevaba a David a acudir a las zonas de riesgo para contar lo que allí ocurría". Decidía ir porque quería contar lo que ocurría, porque sino los malos iban a seguir camando a sus anchas". — Unai Yoldi

LUTO EN EL PERIODISMO →

Un maldito silencio

POR Daniel Burgui Igúzki

Janita Arraiza, viuda de Andrés Beriáin, murió el 23 de enero de 2012 en Uterga. Era la abuela del reportero David Beriáin. "Murió como se tiene que morir la gente, con 98 años", dijo él entonces. "Después de haber vivido bien y rodeada de sus seres queridos". Y en homenaje a ella, bautizó a su productora (la empresa periodística con la que hasta ayer hizo memorables reportajes) con el nombre de 93 metros. Noventa y tres metros era la distancia entre la puerta de casa de su abuela y el banco de la iglesia donde ella iba a rezar. "Nunca fue más allá, pero le bastaron esos 93 metros para entender el mundo. Por eso le llamé a la empresa así, para no olvidarnos nunca de que a veces la historia más grande está en el lugar más pequeño", decía David. E insistía: "no hay historias grandes, lo que hay son ojos pequeños que no saben verlas". Esta filosofía, esta curiosidad y esta humildad es la que condujo a David a todos los rincones del planeta en busca de historias. Esa era su seña de identidad. David además de ser un periodista extraordinario —fuera de todos los moldes—, era una persona carismática, cariñosa y cocera. Y también un referente para mí. Recuerdo leer por primera vez a David en su blog *En Pie de Guerra* en el ya extinto diario gratuito *ada.es*, un periódico digital donde él, junto a su compañero el sevillano Sergio Caro, publicaba crónicas desde Afganistán e Irak, en el año 2006. Los reportajes de estos dos chavales de 26 años desde los lugares más insólitos del planeta, dos periodistas independientes, sin soporte de ningún gran medio de comunicación y equipados solo con cámaras digitales sencillas y una precaria conexión a internet, me abrieron los ojos ante un mundo de posibilidades. Años más tarde, nos conocimos. Fugazmente coincidimos en Navarra, o en su estudio en Madrid o en otros lugares. Él siempre se preocupaba por la gente más joven, por los que estábamos empezando. Siempre me trató con compadreo y sencillez. Transmitía seguridad, cordialidad. Me dio consejos, me animó a emprender viajes. Intentó seducirme en más de una ocasión para que me enrolase en su equipo y en sus aventuras periodísticas. Hablaba con verdadero entusiasmo de las personas que había conocido aquí y allá. Era un tipo con una energía colosal, tenaz

hasta la extenuación y con un sentido del humor socarrón. Hay toda una falsa imagen creada en torno a las periodistas que se dedican a cubrir conflictos o contextos donde se sufre la violencia. Al igual que pasa a veces con los himalayistas, personas que van a las montañas más altas. Nadie va allí a morir. Se va para vivir. A David no le gustaba el riesgo. Y era claro: "No hacemos esto por la adrenalina, si no por las conversaciones con las personas que sufren y viven otras realidades. La gente que decide abrirse su corazón y ofrecerte una ventana a su mundo. Conseguir que los lectores se pongan en la piel de esa gente, que las entiendan más allá de los números y que las comprenda. Por eso lo hacemos".

Ayer fue un día triste. Y desconcertante. Ayer fue asesinado David Beriáin. Murió a los 44 años y a más 4.330 kilómetros de Artajona, donde nació. Fue asesinado en algún lugar de la frontera entre Burkina Faso y Benin. A su lado, el fotógrafo Roberto Fraile, un ciudadano irlandés y un berlineses. Sus muertes han sido un golpe salvaje, una hostia tremenda, que nos ha dejado hundidas a todas las compañeras/os de esta profesión, que seguimos aún sin creerlo, sin querer creerlo. Buscando consuelo, buscando a alguien que nos diga que esta brutal noticia, su muerte, no es verda. David Beriáin murió como no tiene que morir la gente. Como no deberían morir los periodistas. Murieron ocupando un titular de última hora, abruptamente, lejos de su casa y silenciado. David entendía el periodismo no como una profesión, sino como una forma de estar en el mundo. Pasó 26 años de su vida (desde los 18 años hasta ayer mismo) relatando la vida de miles de personas que sufren la violencia, oprimidas, desahuciadas, explotadas y maltratadas ya fuese en el Amazonas, Afganistán, Colombia, Sicilia, el mar Mediterráneo, en la pampa o en España. De Norte a Sur y de Oriente a Occidente. David Beriáin vivió con intensidad, una vida auténtica, defendiendo una forma de hacer periodismo chiquito, honesto, bien hecho. Ahora, el mismo se ha sumado a esa interminable lista de vidas perdidas en una de esas polvorientas fronteras. El sayo ha sido un asesinato clandestino, su vida ha terminado como algunas de las que él mismo se empeñó en rescatar, en dignificar y en poner nombres para que nunca quedasen en el olvido. David murió ayer tratando de entender este mundo que se agota. En 2009, cuando le dieron el Premio José Manuel Porquet de Periodismo Digital dijo: "Tampoco es muy importante lo que a uno le pase. Lo que importa es que estuviéramos ahí y lo contamos". Nunca le olvidaremos. David. Sin tu voz, hoy el mundo es más oscuro. Maldito silencio. ●

RAMÓN SALAVERRÍA PROFESOR DE LA UN Y AMIGO

"No juzgaba, sabía que en todos hay humanidad con la que contactar"

Ramón Salaverría, profesor y amigo de Beriáin, recuerda su inquietud desde alumno por hacer "periodismo de servicio"

PAMPLONA — Ya en los 90, David Beriáin, mientras estudiaba en la Universidad de Navarra (UN), sorprendió a sus profesores con su "enorme vocación por hacer un periodismo de calidad y de servicio, en definitiva, un periodismo comprometido. Ningún tipo de periodismo es fácil, pero el siempre quiso ir por los caminos más complicados, aquellos que tienen que ver con las personas que sufren". Así lo recuerda Ramón Salaverría, amigo y antiguo profesor de Beriáin, quien vio como aquel alumno inquieto partía hacia Argentina nada más terminar sus estudios "para trabajar en un periódico situado territorio complicado en el que confluyen el contrabando, pequeñas mafias y demás conflictos". Fue desde aquel primer momento cuando quienes le conocían, sin saber qué iba a terminar ocurriendo 20 años después, ya comenzaron a



Ramón Salaverría.

decirle "andate con cuidado. Este mensaje le ha acompañado hasta el último momento de su carrera", lamenta Salaverría.

RAÚL DELA FUENTE DOCUMENTALISTA Y AMIGO

"Era como un caballo salvaje con una fuerza arrolladora"

Raúl de la Fuente, documentalista y amigo de Beriáin, destaca que era "un periodista único"

PAMPLONA — David Beriáin siempre guardó contacto con su tierra y con sus compañeros de profesión de la zona. Entre ellos se encuentra Raúl de la Fuente, documentalista y director de Kanakí Films, que lo recuerda como "un caballo salvaje, un periodista único, con una fuerza muy arrolladora". En lo personal también destaca que era una "gran persona y seguramente esa fuerza y esa pasión le han llevado a esto". "Tanto yo como Amaia conocíamos a David y a Rosaura, su mujer y teníamos relación con ellos. Además, confiesa que "habíamos planeado juntos algunos proyectos".

DISTINTAS CONCEPCIONES A pesar de trabajar ambos en la denuncia social y en mostrar realidades ignoradas, de la Fuente reconoce que



"Lo que le ha pasado a David es la mayor pesadilla que siempre he querido evitar"

RAÚL DELA FUENTE Documentalista navarro

puede pensar que quien se dedica a esto es una persona adicta a la adrenalina, pero el caso de David era diametralmente opuesto. Él era una persona serena, pausada en sus formas, pero contundente. Tenía una enorme humanidad y era un tipo que no juzgaba, sino que trataba de entender. A veces el periodismo rápidamente cae en establecer buenos y malos. El lo que hacía era tratar de contar las historias de personas que en ocasiones tenían un componente hasta siniestro: asesinos, presidiarios, narcotraficantes, miembros de la guerrilla. Él no tenía ningún reparo en acercarse a esas personas, porque sabía que incluso en ellas hay un fondo de humanidad con el que contactar. Trasladar esas historias, esas realidades, era para él un deber ético, y así lo ha hecho literalmente hasta el último momento de su vida", asegura su amigo. De hecho, esta fue una visión del periodismo que año tras año la UN acercaba a sus alumnos: "Para la Facultad de Comunicación era un verdadero lujo contar con él. Era el mejor orador que podías imaginarte delante de unos futuros periodistas. Era alguien que había pasado literalmente por esas mismas aulas y que había demostrado con su trabajo hasta dónde se puede llevar el periodismo de calidad. Solemos referirnos a grandes periodistas norteamericanos o británicos como los referentes del grande periodismo, pero habría que decirlo alto y claro: uno de los mejores periodistas de los últimos 25 años es de Artajona. Así de claro". — *Joana Lizarraga*

ambos tenían un enfoque "un poco distinto y una concepción del riesgo muy diferente". De hecho, recuerda que ya cuando hablaba de ello con él, "teníamos visiones muy distintas de lo que es el riesgo y de cuánto puede asumir un profesional".

De hecho, en esta línea el pamplonés reconoce que en lo que a él respecta, en su vida personal tanto en su propia casa como en los viajes que realiza para la realización de sus trabajos, "trato de evitar siempre el peligro y David lo planteaba de manera un poco diferente".

"UN PALO MUY GRANDE" Sobre su forma de trabajar, de la Fuente subraya que "es muchísimo más prudente que de lo que fue David". A pesar ello, puntualiza que "sí que es cierto es que el mundo cada vez es un lugar más hostil por la presencia de los periodistas, realizadores y de gente que nos movemos para contar historias más cerca o más lejos".

"Es cierto que lo que le ha pasado a David es la mayor pesadilla que siempre he querido evitar", confiesa y además, destaca que "justo ha pasado". Reconoce que recibir una noticia tan triste ha resultado para él "un palo muy grande" y es por ello, que ha querido enviar "un abrazo y un beso muy fuerte a Rosaura, su mujer, y a todos los amigos que compartimos". — *Ainhoa Juanikorena*

Las muertes violentas del periodista David Beriáin y del camarógrafo Roberto Fraile causaron un hondo y generalizado pesar. Colegas de profesión, políticos e incluso Osasuna expresaron su sincera consternación por estos fallecimientos.

Consternación en Navarra y en el mundo

El reconocimiento al trabajo desempeñado por David Beriáin y Roberto Fraile se abrió paso este martes entre las múltiples muestras de pesar por estos fallecimientos. Era un periodista "imparable", que "sabía lo que quería y lo hizo", señaló a Efe el decano del Colegio de Periodistas de Navarra, Miguel Ángel Barón, quien, tras lamentar su muerte, comentó que "seguro que David contaba con que esto podía ocurrir y la pena es que ha ocurrido".

Barón añadió que esta labor no siempre es reconocida en su justa medida, si bien precisa que en el caso de Beriáin "si no le hubiera ocurrido esto, todos seguiríamos siendo conscientes del gran periodista que es y los grandes reportajes que estaba haciendo, porque consiguió que su trabajo tuviera eco social, pero hay muchos periodistas que como él en todo el mundo se dedican a lo mismo y no los conocemos más que el día en que nos llega la noticia de que los han asesinado".

"La sociedad tiene que darse cuenta de que mucha culpa de que no estemos peor es porque hay mucha gente como David Beriáin en todo el mundo intentando que nos enteremos de lo que está ocurriendo", subrayó Barón. La Asociación de Mujeres Periodistas de Navarra expresaron su "intenso dolor" por estos asesinatos y homenajearon el "trabajo intenso, decidido y de investigación" que siempre acompañó al artajonés. En esta misma idea incidieron el Colegio Vasco de Periodistas y la Asociación Vasca de Periodistas, quienes expresaron su convicción de que estos asesinatos reafirmar la idea de que "sin periodismo de denuncia, no hay libertad". En un comunicado, tanto el colegio como la asociación abundaron en el hecho de que ambos profesionales "han muerto de servicio, con la pluma y la cámara en sus manos", mientras trataban de "informar y denunciar el tenebroso mundo de la caza furtiva en este país africano".

También desde la Universidad de Navarra, en cuya Facultad de Comunicación estudió Periodismo entre 1995 y 1999, y a la que regresaba de visita con frecuencia, expresaron su sentir. "Lamento profundamente la pérdida de @DavidBeriain, a quien conocía muy bien. Grandísimo profesional, lleno de humanidad y con afán de ayudar a los más desfavorecidos mediante su talento periodístico. Todo mi cariño y apoyo a su familia y amigos. Descansen en Paz", dejó escrito el rector de la Universidad de Navarra, Alfonso Sánchez-Tabernero, en Twitter.

Gobierno y PARTIDOS NAVARROS El Gobierno formal y los partidos navarros fueron unánimes en sus condolencias por estos asesinatos. El vicepresidente primero del Gobierno, Javier Remírez, expresó su "consternación" y transmitió su pésame a la



David Beriáin, el día que lanzó el chupinazo de las fiestas de Artajona en 2015. Foto: Aitana Izola

"Seguro que David contaba con que esto podía ocurrir y la pena es que ha ocurrido"

MIGUEL ÁNGEL BARÓN
Colegio de Periodistas de Navarra

"Sin periodismo de denuncia, no hay libertad; han muerto con la pluma y la cámara en sus manos"

COLEGIO VASCO DE PERIODISTAS

"Nuestro reconocimiento a quienes realizan a diario un periodismo valiente y esencial"

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno de España

familia del periodista navarro, sus amigos y compañeros. Igualmente, en su Twitter oficial, UPN lamentó "profundamente" la muerte de ambos reporteros, una noticia que al diputado Sergio Sayas le dejó "consternado". El Partido Popular de Navarra también considera "triste" la noticia de la muerte de Beriáin "para el periodismo y para Navarra". Por su parte, el coordinador de Ciudadanos Navarra, Carlos Pérez-Nievas, lamentó la pérdida de alguien "que asumió riesgos para en señarnos a otros la auténtica realidad". También, desde el PSN se hizo constar la "lamentable noticia" de estos asesinatos, se destacó que "Beriáin hizo de su profesión su vida" y se transmitió "un abrazo para sus familias y amigos".

En Geron Bai estaban "conmocionados" por estos asesinatos y trasladaron su "más sentido pésame a sus familias". Un suceso del que se hizo eco la parlamentaria María Solana, como una "gran pérdida" en el caso del periodista navarro, de quien el senador Koldo Martínez dijo: "Nos

han arrebatado a un valiente reportero de guerra, gran documentalista, asesinado en Burkina Faso por el fanatismo junto a Roberto Fraile".

También EH Bildu Nafarroa trasladó su "solidaridad a las familias, amigos y amigos" de los asesinados, y su parlamentario Maiorga Ramírez escribió la palabra en euskera "Mina" (dolor). En la cuenta de Podemos Navarra se retuiteó el mensaje del consejero Eduardo Santos, que envía "un abrazo fuerte a su familia y amigos en estos momentos de incertidumbre y dolor", por lo que la ministra y diputada de Podemos elegida por Navarra Ione Belarra considera una "terrible pérdida de dos periodistas valientes y comprometidos con los derechos humanos", mientras que Ainhoa Azmáiz da las gracias a Beriáin, "periodista de raza" y "valiente que buscaba siempre la verdad sabiendo que corría peligro".

De "trágica noticia" califican en sendos mensajes tanto IUN como Batzarre (los dos socios de Izquierda-Ezker) lo que "jamás debiera haberse producido", dice el primero, mientras que el segundo añade su "admiración a esos/as periodistas que siguen arriesgando tanto por la libertad de expresión y la denuncia de las injusticias allá donde se produzcan".

LLUVIA DE REACCIONES La noticia del asesinato no solo sacudió la profesión ni a Navarra. Políticos, profesores, personalidades de la televisión y la cultura del Estado también lamentaron la muerte de un periodista de talla mundial que siempre llevó a gala ser navarro.

El presidente, Pedro Sánchez, se hacía eco de la terrible noticia en su cuenta de Twitter. "Se confirma la peor de las noticias. Todo el cariño para los familiares y allegados de David Beriáin y Roberto Fraile. Asesinados en Burkina Faso. Y nuestro reconocimiento a quienes, como ellos, realizan a diario un periodismo valiente y esencial desde las zonas de conflicto", señaló Sánchez. Las reacciones de cariño fueron unánimes y no tuvieron color político. Pablo Casado (PP) o Pablo Iglesias (Unidas Podemos) también lamentaron el asesinato de los periodistas.

Como lo hicieron personas de la cultura y la televisión. Es el caso de Jordi Évole, a quien le costó asimilar la noticia. "No nos lo creemos. Este oficio necesita a 'chandelinos' como David Beriáin y Roberto Fraile. Gracias por tantas historias ocultas contadas". De la calidad humana de Beriáin habla por sí solo el tuit que escribió el periodista David Jiménez. "Hace 10 años, en Fukushima, recibí la llamada de un tipo al que no conocía. Le habían contado que me había quedado tirado y estaba en dificultades: 'Vamos por tí'. Era David Beriáin. Esta profesión tiene la mala hostia de llevarse a los mejores, como David y Roberto". Muy afectados quedaron también otros periodistas como Jesús Cintora, y televisivos como Luis Pedraña o Frank de la Jungla. — *Diario de Noticias*

LUTO EN EL PERIODISMO →

Navarra concederá, a título póstumo, la Cruz de Carlos III el Noble a David Beriáin

Reconoce la contribución al desarrollo, proyección y prestigio de la Comunidad Foral

PAMPLONA — El Gobierno de Navarra acordó en su sesión de ayer que concederá la Cruz de Carlos III el Noble, a título póstumo, al periodista David Beriáin Amatriáin, asesinado por un grupo armado el pasado martes en Burkina Faso, cuando rodaba un documental sobre la caza furtiva en ese país africano. Con este galardón, el Ejecutivo foral quiere reconocer a las personas "que han contribuido de forma destacada al desarrollo, la proyección y el prestigio de la Comunidad Foral".

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra en 1999, Beriáin pronto se especializó en conflictos armados, violencia y periodismo de inmersión. Esa inquietud le llevó a viajar a Afganistán, Darfur, Colombia, Congo y Libia, entre otros lugares, para retratar la realidad en situaciones bélicas.

Beriáin, casado con la productora venezolana Rosaura Romero, fundó en 2012 con otros socios la productora 93 Metros, especializada en series documentales. En este tiempo ha dirigido los documentales *Clandestino*, *El Ejército Perdido de la CIA*, *La Vida en Llamas*, *Amazonas Clandestino* o *Yasuni*, *Genocidio en la Selva*, entre otros. También ha ejercido como productor ejecutivo de series como *Estrechoy El Palmar de Troya*.

Sus trabajos le han valido diversos reconocimientos, como el obtenido por *Diez días con las FARC*, que en 2009 logró el premio José Manuel Porquet. Con ese mismo reportaje resultó finalista en el Bayeux de Normandía, uno de los galardones más importantes para corresponsales de guerra. En 2019, fue nomiado a los premios Real Screen Awards por su

documental *El negocio del secuestro en Venezuela*.

ENTREGA DISTINCIONES 2020 Precisamente, este próximo mes de mayo se procederá a la entrega de las cruces de Carlos III concedidas por el Gobierno de Navarra el pasado año y que no pudieron ser entregadas por las medidas de seguridad aplicadas frente a la covid-19. El acto, con presencia reducida de asistentes, tendrá lugar en el Salón del Trono de Navarra.

Los galardonados en la pasada edición fueron la Asociación Española contra el Cáncer-Delegación de Navarra (AECC Navarra), la codirectora científica del CIMA, M^a José Calasanz Abinzano; el filósofo y docente Gregorio Luri Medrano; la ingeniera industrial y emprendedora, Ana Monreal Vidal; y el filólogo y profesor Pabli Salaberri Zaratiegi. — *Diario de Noticias*



David Beriáin, asesinado el martes en Burkina Faso. Foto: Mikel Saiz

DAVID BERIÁIN Y ROBERTO FRAILE

EN 'LA NOCHE TEMÁTICA' DE TVE

●●● Este sábado, *La noche temática* cambia su emisión de este sábado, a las 23 horas en La 2 de TVE, para homenajear a los periodistas asesinados David Beriáin y Roberto Fraile. Ofrecerá dos documentales que acercan el trabajo de los reporteros de guerra. En *Los ojos de la guerra*, dirigido por Roberto Lozano en 2011, Roberto Fraile captaba con su objetivo los testimonios de los reporteros de guerra David Beriáin, Gervasio Sánchez, Mikel Ayestarán, Sergio Caro y Hernán Zin, entre otros. *Morir para contar*, dirigido por Hernán Zin en 2017, muestra un viaje a la guerra desde Vietnam hasta día de hoy a través del trabajo de los más brillantes reporteros de guerra.



Minuto de silencio realizado en la Facultad de Comunicación de la UN en Pamplona. Foto: Jesus Digos (Efe)

Miles de personas guardan un minuto de silencio en Navarra y en el Estado en memoria de los fallecidos

Periodistas, docentes y alumnos de universidades, ONG y políticos se suman a los distintos actos de homenaje

PAMPLONA — Miles de personas han guardado este mediodía un minuto de silencio en todo el Estado en memoria de los dos grandes reporteros

en conflictos armados asesinados en Burkina Faso, David Beriáin y Roberto Fraile. Entre ellos, alumnos y profesores de la Facultad de Comu-

nicación de la Universidad de Navarra, se unieron a este homenaje a los dos periodistas. Beriáin, se licenció en esta facultad de la Universidad de Navarra en 1999, una facultad con la que mantuvo el contacto y que lamenta el fallecimiento de este periodista "de los pies a la cabeza", como lo defi-

nen quienes fueron sus profesores. Por su parte, el Parlamento de la Comunidad Foral hará lo propio hoy al inicio de la sesión plenaria.

En concreto, Reporteros Sin Fronteras, la FAPE (Federación de Asociaciones de Periodistas de España) y la Asociación de la Prensa de Madrid

fueron las entidades que convocaron a la ciudadanía para realizar este acto en recuerdo a los dos periodistas, una convocatoria que fue seguida por multitud de personas y que han reflejado en las redes sociales bajo el hashtag #DavidRobertoSoisPeriodismo.

INMENSO LEGADO En una declaración institucional, la Cámara foral trasladó sus condolencias a la familia y allegados del periodista navarro David Beriáin, así como a los del cámara Roberto Fraile y al cooperante norirlandés Rory Young.

En el comunicado, el Parlamento reconoce además, "la labor profesional, valentía e inmenso legado de uno de los periodistas navarros más internacionales, que centró su labor comunicadora en dar voz a las realidades más difíciles y a los duros conflictos que se desarrollan alrededor del mundo". Asimismo expresa su apoyo y compromiso con la labor periodística y con quienes ejercen la labor comunicadora en zonas de conflicto en las más difíciles circunstancias.

La Coordinadora de ONGD de Navarra también ha mostrado en un comunicado su "enérgica condena" de los asesinatos, perpetrados cuando el equipo se encontraban realizando un reportaje sobre la caza furtiva en el país africano. Beriáin, destaca, "apostó siempre por un periodismo atrevido centrado en zonas de conflicto porque le interesaban las personas". La Coordinadora de ONGD condena "el asesinato de un periodista que ha trabajado intensamente por dar voz a problemáticas e historias del Sur" y envía "un fuerte abrazo a su familia y amigos". — *Diario de Noticias*

LUTO EN EL PERIODISMO →

La rama de Al Qaeda en Burkina Faso reivindica el asesinato de David Beriáin

“Hemos matado a tres blancos”, asegura un portavoz del grupo terrorista en un audio que está siendo investigado

PAMPLONA — Hemos matado a tres blancos. También tenemos dos vehículos con ametralladoras y doce motocicletas”. La rama de Al Qaeda en Burkina Faso, el Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM), reivindicó en un audio que está siendo investigado el asesinato del periodista navarro David Beriáin, el vizcaíno David Fraile y el irlandés Rory Young, tras la emboscada perpetrada el pasado lunes cerca de ciudad de Puma.

Según la información de una consultora de inteligencia, el grupo terrorista, con base en Mali, también difundió en redes sociales

supuestas fotos de las víctimas, así como de parte del equipo que llevaban los periodistas, el material militar robado, y varias cámaras, teléfonos, el dron y las ametralladoras. El propio ministro de Comunicación y portavoz del Gobierno burkinés, Ousséni Tamboura, atribuyó el martes el ataque a “terroristas”.

Los periodistas, que estaban grabando un documental sobre la caza furtiva en la zona formaban parte de un convoy que estaba integrado por dos vehículos tipo pick-up y una veintena de motocicletas en los que viajaban periodistas, agentes mediounbienta-

les y una escolta militar. Después de descender de los vehículos y comenzar a manipular un dron para grabar imágenes aéreas, comenzó el ataque perpetrado por hombres armados.

SURGIDO EN 2017 La rama de Al Qaeda en Burkina Faso se creó en 2017 a partir de una fusión de distintos grupúsculos islamistas que se habían activado en la región a raíz del conflicto del vecino país de Mali. A finales de 2017, el Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes tenía poco más de 500 hombres, según los servicios de inteligencia franceses. Según un estudio

realizado en 2019 por el Instituto de Estudios de Seguridad (ISS Africa), los grupos yihadistas del Sahel se autofinancian a través del tráfico local, como el tráfico de armas, una forma de impuesto sobre el ganado y extracción de oro artesanal.

Entre las acciones reivindicadas por JNIM figura la muerte de tres soldados franceses, el 1 de enero de 2021, en un ataque en la carretera que une Gossi y Hombor en la zona fronteriza con Níger y Burkina Faso cuando su blindado fue alcanzado por un aparato explosivo. Además, el grupo ha reclamado en los últimos cuatro años dife-

rentes ataques y ha difundido vídeos de ciudadanos occidentales o de soldados de Mali secuestrados.

Burkina Faso sufre ataques yihadistas desde abril de 2015, cuando miembros de un grupo afiliado a Al Qaeda secuestraron a un guardia de seguridad rumano en una mina de manganeso Tambao, en el norte. La región más afectada por la inseguridad es la del Sahel, situada en el norte y que comparte frontera con Mali y Níger, aunque la inseguridad se ha ido expandiendo a provincias limítrofes, y desde el verano de 2018 afecta también al este del país. — *Diario de Noticias*



Motos supuestamente sustraídas al convoy en el que viajaba Beriáin.



Móviles, dron y otros efectos que habrían sido robados en el ataque.

Exteriores espera que los cuerpos lleguen mañana viernes a Madrid en un avión militar

La consul de Mali se ha desplazado a Burkina Faso expresamente para supervisar la repatriación

PAMPLONA — El Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación espera que la repatriación de David Beriáin y Roberto Fraile, los dos periodistas asesinados en Burkina Faso, se complete este viernes con su llegada a España a bordo de un avión militar. Así lo explicó el director gene-

ral de Asuntos Consulares del Ministerio, Juan Duarte, precisando que el calendario previsto es que los cuerpos salgan hoy jueves por la noche de Uagadugú, la capital burkinesa, a bordo de un avión del Ejército del Aire, para aterrizar mañana viernes en Torrejón de Ardoz (Madrid).

En declaraciones al *Canal 24 Horas*, Duarte reconoció que “la gestión ha sido muy complicada” y que resultó “difícil” trasladar los dos cuerpos desde el lugar en el que se produjo su muerte, en el este del país, hasta la capital. Los cadáveres llegaron el mar-

tes por la noche a Uagadugú y de los trámites de repatriación se está encargando la consul de España en Mali, encargada también de Burkina Faso, que se ha desplazado expresamente para ello a la capital burkinesa, según informó Exteriores. Duarte aseguró que las familias de Beriáin y Fraile han estado informadas en todo momento, pese a que “al principio hubo información contradictoria” sobre lo sucedido, y también están al tanto ahora de las gestiones para su repatriación.

En cuanto a las circunstancias en las que se produjo la muerte de

ambos reporteros, que trabajaban en un documental sobre la lucha contra la caza furtiva en el país, el responsable de Exteriores prefirió no pronunciarse, subrayando que aún es “un poco prematuro”. “Parece que es un atentado terrorista pero hay que ser muy prudente”, sostuvo, al tiempo que confió en que en última instancia se llegue “a saber lo que ha pasado”, aunque “no siempre es fácil”. Según indicó, por ahora la colaboración con las autoridades de Burkina Faso ha sido “excelente”. — *Diario de Noticias/E.P.*

Un suizo habría logrado escapar de la emboscada

Una radio local afirma que hubo un superviviente del ataque en el que fueron abatidos Beriáin y Fraile

PAMPLONA — Un cuarto europeo de nacionalidad suiza habría logrado escapar de la emboscada del lunes, aseguró ayer la emisora local *Radio Oméga*, citando fuentes diplomáticas. Según ese medio, el “superviviente” llegó a Uagadugú el martes por la noche junto con los restos de sus “desafortunados compañeros”, en referencia a los dos españoles y el irlandés.

Sin embargo, las autoridades locales no confirmaron, de momento, ese extremo y una fuente del Gobierno burkinés consultada por *Efe* rehusó corroborar ese hecho, aunque tampoco lo desmintió.

El Ejecutivo de Burkina Faso envió ayer sus condolencias por el asesinato de los dos españoles y el irlandés, así como por la muerte de más de una decena de personas en varios ataques terroristas ocurridos en el país en los últimos días. El ministro burkinés de Comunicación y portavoz del Ejecutivo, Ousséni Tamboura, indicó en un comunicado que “nuestro país conoció en las últimas 72 horas un resurgimiento de actos terroristas”, en referencia a una serie de atentados perpetrados en varios pueblos de la región de Sahel, situada en el norte y que comparte frontera con Mali y Níger. — *Efe*

LUTO EN EL PERIODISMO →



Centenares de personas recordaron ayer al periodista navarro en su pueblo.

“David seguirá siempre con nosotros”, con este mensaje recibió ayer Angelines Amatrain, la madre de David Beriáin, a sus vecinos. Ella, acompañada de Javier Beriáin, hermano del periodista, recogió ayer el calor y el cariño de su pueblo en los dos homenajes que tuvieron lugar en Artajona por el asesinato del navarro. La familia de Beriáin quiso ser parte del recuerdo que la escuela rural hizo por la mañana al artajonés, guardando un minuto de silencio en su honor y donde los más pequeños portaban una pancarta en la que habían escrito un mayúsculo “Gracias, David” acompañado de una fotografía suya.

La madre, que ha trabajado durante muchos años en esa misma escuela, dedicó unas palabras a los vecinos, a los compañeros de la prensa y a los niños del pueblo “quienes, aunque no todos le conocían si han escuchado hablar de él”. Ella fue la encargada de recoger, de manos de sus nietos, hijos del hermano de David Beriáin, las flores que habían preparado desde el centro escolar como parte del memorial del pueblo hacia “un vecino ejemplar”. Desde el colegio, en el que él cursó su etapa escolar, “y a donde siempre volvía y de donde nunca se va a marchar”, dieron las gracias a “David por atreverse a compartir, por llevar Artajona al mundo y por acercarnos el mundo a Artajona”.

En el mismo acto las profesoras del centro leyeron un manifiesto en memoria de Beriáin, en el que destacaron la pasión y la disposición de su vecino tanto en su profesión como en el día a día, pues “se sentía un privilegiado por poder hacer preguntas y aprender siempre sobre las verdades de la naturaleza humana”. Las docentes alabaron la labor periodística de su vecino y su esfuerzo “por ser nuestros ojos y oídos donde pocos se atreven a entrar”. “Aunque hoy no hay consuelo, él se ha marchado haciendo realidad su sueño, con valentía, humildad, justicia y empa-



Angelines Amatrain acaricia la imagen de su hijo, expuesta en una pancarta durante el homenaje.

La familia de David Beriáin recordó ayer al periodista acogida por el calor de los vecinos de Artajona, que se acercaron a los dos homenajes que tuvieron lugar ayer en la localidad, “donde ha estado y estará siempre presente”

Un reportaje de *Eduarne Pujol* y *Fotografía Javier Bergasa*

David, siempre con su pueblo

tía, valores que transmita en cada colaboración con la escuela y en cada conversación en el empedrado de Artajona”, leyeron las maestras.

El calor de Artajona

El martes, cuando se supo la noticia del asesinato de David Beriáin y Roberto Fraile, el Ayuntamiento de Artajona declaró tres días de luto oficial en la localidad y organizó una concentración en la plaza de los Fueros, momento que tuvo lugar ayer con una importante presencia de los vecinos que se acercaron “para mantener vivo su recuerdo y su obra”. La plaza, repleta de gente, vivió un sencillo y breve, aunque muy emotivo homenaje a Beriáin, un sensible acto al que también acudieron Angelines Amatrain, su madre, Javier Beriáin, su padre, Eduardo Beriáin, su hermano, sus sobrinos y su cuadrilla.

Angelines Amatrain, visiblemente emocionada, pero con entereza,

“Allá donde esté David sé que os habrá aplaudido y habrá gritado: ¡Viva Artajona!”

ANGELINES AMATRAIN
Madre de David Beriáin

“Desde su pueblo intentaremos mantener vivos su recuerdo y su obra”

JUAN RAMÓN ELORZ
Alcalde de Artajona

volvió a agradecer a todos los presentes “por las muestras de cariño y afecto”. “Gracias al pueblo, a su gente, de la que él estuvo tan orgulloso siempre”, esbozó Angelines, “Allá donde esté ahora, sé que David os habrá aplaudido a todos vosotros y habrá gritado: ¡Viva Artajona! como tantas otras veces hizo”, agregó Angelines tras recibir unas flores por la memoria de su hijo.

“David era un gran profesional, un periodista valiente, que arriesgaba al máximo en busca de la verdad, por cruel que fuera, y como muestra de ello tenemos su legado profesional”, apuntó Juan Ramón Elorz, alcalde de la localidad. Por su parte, el Ayuntamiento, organizador del acto, en el que se trató de mantener las distancias, se unió “al dolor de la familia, amigos y de todo el pueblo de Artajona tras el asesinato de David a manos de terroristas”. El primer edil leyó el manifiesto municipal por el asesinato del periodista en el que una vez más se recaló el fuerte arraigo de David Beriáin con su pueblo, “donde intentaremos mantener vivos su recuerdo y su obra”. •

LUTO EN EL PERIODISMO →

Enara le hizo la última entrevista a David

ENARA SÁNCHEZ RIPERO, ALUMNA DE 6 AÑOS DE 1º DE PRIMARIA DEL COLEGIO DE ARTAJONA, ENTREVISTÓ HACE DOS MESES A DAVID BERIÁIN PARA UN PROYECTO ESCOLAR. FUE UNA CHARLA PRECIOSA.

Hace dos años, la primera vez que Enara se cruzó en persona con David Beriain solo recuerda que tenía mucha hambre y que quería cenar. Así que mientras su padre, Agus Sánchez Garayoa, que se encarga de la gestión del polideportivo de Artajona, quería departir un rato con David, que había acudido a jugar a pala para soltar brazos y el estrés, Enara no hacía más que tirar de la mano de su abuelo para llevarlo a casa. Saciado el hambre de aquel día, a Enara le entró más adelante la curiosidad de conocer a aquel pelista barbudo que parecía todo un personaje. De esta forma, Enara Sánchez Ripero, de 6 años y alumna de 1º de Primaria del colegio de Artajona, pensó que David le podía ayudar para escribir sobre algún famoso del pueblo. Su compañero Aitor eligió al médico Txus Bañales, su compañera Cecilia quería contar la historia de su bisabuela y Enara entrevistó a David Beriain Amatriáin, de 43 años, el hombre más encantado del mundo en hablar de Artajona y en colaborar con el colegio. Fue la última entrevista que concedió David y Enara fue la afortunada en realizarla. La efectuó entre el 14 y el 22 de febrero a través de audios de WhatsApp el 24 de marzo la presentó junto a sus compañeros en el colegio. Esta es la transcripción de aquella conversación:

“En los sitios en querra ves cosas horribles. Paso mucho miedo, soy muy cobardica”

DAVID BERIÁIN
Entrevista en febrero con Enara

“La entrevista es una lección de vida, ojalá de ahí salga otro David”

Agus Sánchez Garayoa y Rosa Ripero Usar, los padres de Enara, cuentan cómo fue la cita para entrevistar a David

PAMPLONA — Agus Sánchez Garayoa, de 35 años, y Rosa Ripero Usar, de 37, son los padres de la pequeña entrevistadora Enara y de Leo, que sólo tiene 11 meses. El trabajo de su hija, publicado en la web del colegio de Artajona, sirve ahora como retrato ejemplar de todo lo bueno que se ha dicho de David Beriain. El

documento, aparte de la emoción que recobra por tratarse de un trabajo íntimo para unos pocos, concentra las virtudes del gran periodista y traza las líneas humanas del artajonés más célebre. Agus recuerda que cuando le propuso a David a través de un mensaje telefónico que su hija le entrevistara para el colegio, a él le faltó tiempo para responderle. “Estaba al deseo de hacerlo, aunque le cogiera en Colombia. Esta- ba encantadísimo de ayudarla. Y ahora, la verdad, es que oyendo la entrevista te emocionas solo. Voy a

parafrasear a su amigo Mario, pero sin duda es cierto una gran verdad que él que más lejos estaba era el que más unía al pueblo. Preguntaba que era de Artajona allí donde estuviera, nos ha dado un valor universal al pueblo”. Y es que a David se le hacían cortos los días que pasaba en casa: “Era muy cercano, muy ropero. Tardaba una hora en recorrer la empedrada, pero no porque la gente le parara y le agobiara, sino porque él era el que se preocupaba por nosotros. No tenía inconveniente en contarte lo mismo que había contado



Enara, en clase, con la proyección de David Beriain al fondo.

para poder solucionarlos, se tienen que conocer. Es muy difícil que consigamos arreglar algo si no sabemos que está mal. No podemos solucionar lo que no se conoce. Yo no lo voy a solucionar y tú tampoco. Pero podemos llamar la atención sobre las personas que mandan para que tomen las decisiones y arreglen la situación y se dejen hacer daño los unos a los otros. ¿Qué te parece? ¿Has hecho algún documental con niños de mi edad? — Sí, mira, he hecho documentales con niños de tu edad, pero en lugares donde no tienen la suerte de tener las cosas que tú puedes tener. Algunos no tienen unos papás que te quieran tanto como los tuyos que quieren a ti, otros no tienen una casa en la que refugiarse cuando hace frío, otros no tienen que comer... Trato de contar las situa-

ciones e historias de niños que necesitan ayuda y viven en condiciones difíciles para ver si alguien oye esos documentales y puede ayudarlos. Cuando ves a niños en esas situaciones, duele más, porque esos niños no tienen la culpa de nada, ¿verdad? Han tenido la mala suerte de nacer en esas circunstancias. Eso nos tiene que hacer pensar en dos cosas: una, que tratemos de hacer lo posible por ayudar y la segunda, que demos gracias y nos sintamos afortunados por tener unos papás que nos quieren, por tener una casa en la que estar, por tener un cole en el que aprender tantas cosas, por tener buenos amigos, comida, ropa, un montón de cosas que un montón de niños en el resto del mundo no tienen. Así que tienes mucha suerte, y yo también él. Creo que eso es todo. Muchas gracias por tus preguntas y ojalá te sirvan de algo. — E.C.

ción quedará grabada a fuego por que refleja la verdad que acompaña a David y su discurso. En su día, lo que me llamó la atención de la entrevista fue que David fue capaz de hablar de un tema tan peliagudo con una niña sin llegar a alarmarla y que llegara a comprender lo que le decía. Creo que la entrevista es una lección de vida, no solo de periodismo. Ojalá que a partir de escucharle se les despierte el gusano de la inquietud y en el futuro pueda salir de aquí otro u otra periodista como David”. — Enrique Comide

El cuerpo de Beriain llega hoy a Artajona y mañana serán el funeral y el entierro

Las honras fúnebres tendrá lugar en una pista al aire libre y los restos del periodista descansarán en el cementerio del pueblo

de Jesús Morales
de Javier Bergasa

PAMPLONA — Si no hay imprevistos, los restos mortales del periodista navarro David Beriain Amatriáin llegarán esta tarde a Artajona, que mañana sábado acogerá su funeral y su entierro. El cuerpo del reportero, que debe aterrizar hoy en Madrid a las 9.00 horas, a bordo de un avión militar, junto al de su compañero Roberto Fraile, descansará para siempre en el cementerio de la localidad artajonesa.

La ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, afirmó ayer en conferencia de prensa que “desde el primer momento” el Gobierno puso en marcha un dispositivo “para repatriar los cuerpos lo antes posible para que sus familias puedan darles el último adiós”. Los cadáveres de David Beriain y Roberto Fraile serán repatriados en un vuelo del Ministerio de Defensa en el que también viajará el del ciudadano irlandés Rory Young, cofundador de la ONG Chenga Wildlife, dedicada a combatir la caza furtiva. Las familias recibirán en la base aérea de Torrejón de Ardoz los féretros con sus restos mortales, acompañados por las ministras de Asuntos Exteriores y Defensa, junto a un cordón militar de honor y transportados a hombros por soldados del Ejército del Aire.

La previsión de la familia es que los restos de Beriain lleguen esta tarde a Artajona, donde será velados en casa de la madre del periodista. El funeral será mañana por la tarde, en la pista de las escuelas viejas de Artajona, junto a la casa en la que David vivió.

La idea de la familia es que las honras fúnebres tengan lugar al aire libre, para posibilitar una mayor afluencia, siempre manteniendo las distancias de seguridad. Si no es posible, el funeral sería en la parroquia de San Pedro de la localidad. Luego sería la conducción al cementerio, donde se llevaría a cabo el entierro en la intimidad de la familia.

La ministra Arancha González Laya destacó ayer que el Gobierno ha pedido a las autoridades de Burkina Faso “que investiguen los hechos, que los esclarezcan y que identifiquen a los responsables para llevarlos ante la Justicia”. “No queremos que hechos como estos, terribles, caigan en el olvido ni en la impunidad”, subrayó. La ministra también aprovechó para hacer “un

homenaje muy sentido” a los periodistas que trabajan “a veces en situaciones muy difíciles para investigar, informar y acercarnos a una realidad que es a veces muy dolorosa”. Periodistas que trabajan por “acercarnos y denunciar realidades muy difíciles, muchas veces poniendo sus vidas en riesgo”, como en este caso sobre la “defensa de la naturaleza y la biodiversidad y las pobla-

ciones más vulnerables”. “Lo hacemos en nombre de la democracia y de la promoción y protección de los derechos y libertades, y aprovecho para rendiros un pequeño homenaje”, dijo González Laya.

Explicó, además, que había hablado con su homólogo burkinés e informó sobre “detalles muy preliminares” de lo ocurrido. Ambos apuntaron la importancia de continuar la investi-

gación sobre lo ocurrido ya que, aunque un grupo yihadista ha reivindicado el ataque, “esto no es suficiente, queremos que se esclarezcan todos los hechos”. “Debemos insistir en nuestro compromiso para esclarecer los hechos. No nos gusta la impunidad, ni nos gusta que pasemos pronto página en materia de violaciones de derechos fundamentales; queremos luz y taquígrafos”, reiteró. ●



Minuto de silencio guardado ayer en el Parlamento de Navarra. En las pantallas del hemiciclo, la imagen del periodista navarro asesinado.

La Fiscalía de la Audiencia Nacional investiga los asesinatos

Si el Ministerio Público lo pide, el juez Santiago Pedraz es el competente para decidir si abre causa por terrorismo

PAMPLONA — La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha incoado diligencias para investigar el asesinato de los periodistas David Beriain y Roberto Fraile en Burkina Faso.

Dichas diligencias de investigación se han abierto después de recibir una comunicación policial sobre lo sucedido. Si el Ministerio Público lo pide, el juez Santiago Pedraz sería el competente para decidir si abre causa por un delito de terrorismo cometido contra españoles en territorio extranjero.

Fuentes jurídicas precisaron que está previsto que el avión que trasladará los restos mortales de los dos periodistas saliera en la medianoche de ayer desde Burkina Faso y que será a su llegada a Madrid cuan-

do se practique la autopsia para identificar los cadáveres y la causa de la muerte.

Una vez se conozca el resultado, la Fiscalía, si lo considera oportuno, podrá solicitar a la Audiencia Nacional que abra una investigación para esclarecer las muertes de los dos periodistas registradas en el este de Burkina Faso tras un ataque perpetrado por hombres armados al grupo en el que iban para documentar los esfuerzos de lucha contra la caza furtiva, señalaron las mismas fuentes.

Al tratarse de un presunto delito de terrorismo cometido contra españoles en territorio extranjero, reivindicado por la rama de Al Qaeda en Burkina Faso, el órgano competente para investigar estos hechos es la Audiencia Nacional, recuerdan las fuentes jurídicas consultadas. Así, dado que el magistrado del Juzgado Central de Instrucción número 5, Santiago Pedraz, estaba de guardia en el momento del asesinato, será el encargado de decidir si abre causa para investigar los hechos. — Diario de Noticias, E.P.

LUTO EN EL PERIODISMO →



Centenares de vecinos arroparon a la familia de David Beriain en la llegada del coche fúnebre al pueblo.

DAVID YA DESCANSA EN SU REFUGIO DE PAZ

- Los restos mortales del periodista llegaron ayer por la noche a Artajona
- El funeral será hoy, a las 18.00 horas, en el patio del colegio público

de **Eduard Pujol**
de **Javier Bergasa**

ARTAJONA - David Beriain nunca dejó escapar una oportunidad para hacer gala de su pueblo, presumiendo de Artajona en cada entrevista, haciendo de las veces del mejor embajador del empedrado y del cerco, y de sus vecinos, siempre de sus vecinos. Los mismos vecinos que ahora con orgullo alardean de esa actitud "tan típica de David", recordando cada momento, grande o pequeño, en el que el periodista navarro puso en el foco mediático a su pueblo. Ayer en Artajona palpaban sensaciones amargas, la conmoción y el duelo, la aflicción y el pesar, emociones que surgieron con la llegada del periodista a su hogar, cuatro días después de la noticia de su asesinato, y tras muchas horas de turbación entre los suyos.

La familia, los amigos y los compañeros de David Beriain recibieron ayer el féretro del periodista en su hogar,

en la casa familiar, en la que vivió hasta los 18 años, cuando se marchó a estudiar a Pamplona, y a la que volvía "siempre que podía". Lo hicieron arropados por sus vecinos, que durante el día de ayer se trasladaron hasta la casa de Angelines Amatriain, su madre, para dar el pésame a la familia. En ningún momento de la jornada del viernes la fachada del hogar de Beriain estuvo vacía, siempre con gente, sus artajoneses, que quisieron acoger a la familia.

LA ESPERA DE LA FAMILIA La idea inicial era que los restos mortales del viernes la fachada del hogar de Beriain llegasen ayer por la tarde, alrededor de las 19.00, a su tierra natal, a su casa familiar. Sin embargo, finalmente el cuerpo del reportero navarro llegó por la noche a su pueblo. El traslado de los restos mortales se retrasó por la realización de la autopsia y los trámites que se tuvieron que realizar en Madrid. A su llegada a Artajona, numerosas personas



La familia del reportero navarro siguió al coche hasta el tanatorio, donde le despidieron en la intimidad.

formaron un largo pasillo para recibir al coche fúnebre, al que después siguieron hasta el tanatorio, donde pasaron los familiares para despedirse en la intimidad.

Adriano Morán, director de la productora 93 metros junto a Beriain, y también su amigo, estuvo todo el día en Artajona, en la casa de la madre de David. Desde allí agradeció, visiblemente afectado, las muestras de cariño "que estamos recibiendo de todos lados, es algo que está siendo alucinante". Morán resaltó el papel de Beriain en el periodismo de investigación un ámbito en el que, "me atrevo a decir, era el periodista más importante de España y parte del extranjero".

Además, más allá de su labor periodística también destacó su trabajo como productor. "donde era un fenómeno". Como muestra de la importante trayectoria que deja el periodista navarro a sus espaldas Morán explicó que la cadena de televisión CNN ha mostrado su interés

para hacer un especial sobre Beriain "porque conocían su trabajo y sus programas". Adriano Morán recordó a su amigo, "al David más sencillo, un tío normal y corriente, al que te encontrabas por ahí y con el que te ibas de chatos". "Era un tipo sencillo, con el que pasarlo bien, de lo que más disfrutaba David era de estar con sus amigos y con la familia", sonrió Morán.

"David era el periodista de investigación más importante de España y parte del extranjero"

ADRIANO MORÁN
Socio y amigo de David Beriain

"Era un periodista valiente, que buscaba la verdad, por cruel que fuera"

JUAN RAMÓN ELORZ
Alcáide de Artajona

EN CORTO

● **Con la familia desde primera hora.** El periodista y documentalista artajoneses fue recibido con todos los honores en Torrejón y por sus propios familiares, presentes en el aeródromo.

● **Roberto Fraile, enterrado en el pueblo de su madre.** El cuerpo del cámara vizcaino Roberto Fraile será enterrado hoy sábado en el pueblo de Valdespino Cerón (León), del que era natural su madre, después de que ayer fuera velado en un tanatorio de Valladolid.

● **Abren diligencias en la Fiscalía de la Audiencia Nacional.** La Fiscalía de la Audiencia Nacional abrió ayer diligencias informativas en relación con el asesinato de los dos periodistas, lo que podría desembocar en la apertura de una causa por un presunto delito de terrorismo.

David era del pueblo

por **Maite Pérez**



David tenía un secreto. Un súper poder. Bueno, técnicamente no era un secreto, porque él mismo se encargaba de pregonarlo a los cuatro vientos. Era de pueblo. Para ser exactos, de: de Artajona y de Uterga. Y, si bien hay personas que tienden a utilizar esta frase de un modo despectivo, David fue un magnífico ejemplo de lo que realmente eso significa. Él

mismo lo explicaba en una charla que ofreció en la localidad natal de su padre -me lo estoy imaginando sonriendo al decirlo-: "Cuando fui a la Universidad me di cuenta de que tenía una ventaja evolutiva muy grande era de pueblo. Porque cuando alguien vive en una ciudad grande, te juntas con la gente que es como tú. Aquí no es así, te tienes que juntar con los que hay, y con diferentes edades. Aprendes a entender a las personas, a ser capaces de hablar con gente de todo tipo. Esta es una habilidad muy importante en la vida. Y cuando sales al mundo no es más que un pueblo un poco más grande". Esa capacidad de empatizar con el individuo que tenía ante sus ojos, bien sea un sicario, un narco, un terrorista o uno de sus paisanos, era uno de sus rasgos más distintivos. Era potente en sus memorables documentales, pero también cuando regresaba a casa. David era una especie de pagamento; un imán para los suyos, que eran muchos. "Ha venido David.

Tenemos comida". Era una frase mil veces repetida por su hermano Eduardo o por sus amigos de La Putada, como si de un día marcado en rojo en el calendario se tratase. Un ser humano excepcional que exprimía esos ratos con intensidad antes de cada uno de sus trepidantes viajes. Porque para él, Artajona era un refugio en el que cargar pilas y para Artajona David era el mejor de sus embajadores. Siempre sonriente, acompañado de Rosaura, era habitual verlo algo descolgado del resto de la cuadrilla cuando estaban pateando por la calle empedrada, pero porque le faltaba tiempo para hablar con cada una de las personas que se encontraba por el camino, de preguntarle por las cosas que sabía que les interesaban y de escucharles. Y es que sabía escuchar como nadie, prestaba atención. Era un fuera de serie y no solo por ser un gran maestro en este viejo oficio de contar historias, como prueba la última entrevista que concedió a Enara; un

pequeño tesoro que entremezcla por su forma de empatizar con una niña de 6 años y explicarle cuestiones complejas de un modo muy sencillo. Por todo, su asesinato se vivió el martes como una bomba en la villa de El Cerco. En pleno corazón de África unos terroristas habían matado a David Beriain, Roberto Fraile y Rory Young. Nuestro David, el hijo de Javier y de Angelines la de la Bodega. Desde entonces su pueblo -también el mío de adopción-, del que tanto presumía, ha reaccionado arropando a su familia con innumerables muestras de cariño que estoy seguro no van a cesar. Los abrazos, tan inusuales en estos últimos meses, se antojan estos días necesarios, aunque duelen como nunca y parten el alma. David, una vez más, has vuelto a unir a tus vecinos. Siempre estarás con nosotros, pero creo también que todos estaremos de acuerdo en que te debemos una: no estaría mal que, por ejemplo, el colegio, la biblioteca o la pista llevaran tu nombre. David, gracias. ●

Defensa avala que el ataque fue perpetrado por yihadistas

Descarta que los autores de los asesinatos de Beriain y Fraile fueran traficantes o cazadores furtivos

PAMPLONA - El Ministerio de Defensa trabaja con la hipótesis de que terroristas yihadistas fueron los autores del asesinato de los periodistas españoles David Beriain y Roberto Fraile y del irlandés Rory Young en Burkina Faso. Fuentes del Departamento dirigido por Margarita Robles han descartado que los autores del ataque fueran traficantes o cazadores furtivos. "La capacidad de fuego y los medios utilizados en el ataque llevan a concluir, en una primera evaluación, que formaban parte de uno de los grupos yihadistas que actúan en la región", apuntó ayer el Ministerio de Defensa en un comunicado avalando la tesis de un ataque terrorista.

Los tres murieron el lunes en un ataque perpetrado por hombres armados al grupo en el que iban para documentar los esfuerzos de lucha contra la caza furtiva, sin que por el momento estén del todo claras las circunstancias de su muerte. Eso sí, Defensa subrayó que los periodistas españoles "en todo momento tuvieron la máxima prudencia en su actuación, más allá de la asunción de los riesgos inherentes a su profesión", y recuerda que acompañaba a una unidad burkinesa dedicada a la lucha contra la caza furtiva. Además, el Ministerio sostiene que las fuerzas burkinesas "estaban preparadas y trataron de repeler la agresión que sufrieron", aunque "se vieron superadas por la potencia de fuego de los atacantes".

Asimismo, se refirió al "comuni-

do de un grupo yihadista que se ha hecho cargo del atentado", en referencia al Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (GNIM), la filial de Al Qaeda en el Sahel que habría publicado un mensaje de audio atribuyéndose lo ocurrido, pero sostuvo que "no es suficiente". Por ello, el Gobierno ha pedido a las autoridades de Burkina Faso que "investiguen los hechos, los esclarezcan y que identifiquen a los responsables para que estos puedan comparecer ante la justicia".

LUCHA IMPLICABLE Las ministras de Exteriores y Defensa, Arancha González Laya y Margarita Robles, subrayaron ayer que la lucha contra el terrorismo en el Sahel, la inestable franja de países africanos a la que pertenece Burkina Faso, será "implicable" y que trabajarán junto a las autoridades burkinesas y otros socios europeos para esclarecer las responsabilidades en el ataque.

Laya se mostró "convencida" de que las autoridades de Burkina Faso van a ayudar a "esclarecer lo que ocurrió" en la emboscada que sufrieron los periodistas en la zona de Pama cuando viajaban empujados con una patrulla de efectivos burkineses, una acción reivindicada por un grupo yihadista. "Nos van a ayudar a entender lo que ocurrió y a identificar quién está detrás de estos hechos terribles, de estos hechos terroristas, para que los perpetradores puedan comparecer ante la justicia", dijo al respecto. - *Diario de Noticias/Agencias*



Militares transportan los dos féretros, ayer en la base de Torrejón de Ardoz. Foto: Alejandro Martínez (Europa Press)

El Gobierno les concederá la gran cruz de la Orden del Mérito Civil

Los cuerpos fueron recibidos en la base aérea de Torrejón de Ardoz con honores a pie de pista

PAMPLONA - El Gobierno concederá la gran cruz de la Orden del Mérito Civil a los dos periodistas asesinados en Burkina Faso en un ataque reivindicado por un grupo yihadista, según anunciaron ayer las ministras de Exteriores y Defensa tras recibir con honores y a pie de pista el avión que repatrió los cadáveres de David Beriain y Roberto Fraile y del irlandés Rory Young.

La aeronave, un Airbus A310 del Ejército del Aire, aterrizó poco antes de las nueve de la mañana en la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) proveniente de la capital de Burkina Faso, Uagadugú, y los féretros se depositaron entonces en una plataforma, que los hizo descender hasta la pista. Allí, 24 militares vestidos con traje de honor los llevaron a hombros sobre una alfombra roja ante las ministras de Exteriores y Defensa, Arancha González Laya y Margarita Robles, hasta la terminal del aeródromo, donde esperaban sus familiares y amigos, así como la embajadora de Irlanda, Síle Maguire. - *Diario de Noticias/Agencias*

Liquidez inmediata

Préstamos Personales

presentando última nómina, factura...

Préstamos Hipotecarios

no importa RAI, ASNEF, embargos, etc...

Tel.: 619 846 466
solucionespamplona@hotmail.com

LUTO EN EL PERIODISMO

LUTO EN EL PERIODISMO



Panorámica del funeral de David Beriain, celebrado en el patio del colegio Reina Urraca de Artajona.

Después de tres días llorando por su pérdida, el pueblo de Artajona pudo despedir ayer a su ilustre vecino, David Beriain. Lo hizo en el patio del colegio Reina Urraca, en una emotiva ceremonia al aire libre en la que casi medio millar de familiares, amigos y compañeros pudieron darle el último adiós al periodista navarro, reconociendo su "necesaria" labor profesional y ensalzando su figura "llena de bondad y generosidad", palabras que se pronunciaron desde el profundo dolor sentido tras ver cómo le arrebataron su vida el pasado martes en Burkina Faso en una emboscada mientras rodaba un documental sobre la caza furtiva en el país africano, en el que se encontraba, como en todos sus trabajos, "dando voz a quienes no la tienen".

Horas después de un entierro que tuvo lugar por la mañana en la más estricta intimidad, los más allegados al periodista navarro se sintieron arropados por los vecinos de un pueblo del que siempre hacía gala, además de por las autoridades -estuvieron presentes la presidenta del Gobierno de Navarra, María Chivite, y el alcalde de la localidad, Juan Ramón Elorz- así como por diversos compañeros de profesión.

Encabezado por una fotografía del periodista lanzando el cohete de las fiestas patronales de Artajona con el lema ¡Vuela libre!, el acto se desarrolló en una soleada aunque fresca tarde en la que la emoción invadía el ambiente cada poco tiempo a través de los distintos mensajes leídos por familiares y amigos así como a la música, que estuvo muy presente a lo largo del responso.

Artajona despidió ayer a su ilustre vecino en una emotiva ceremonia que mezcló el dolor por su asesinato con el reconocimiento tanto a su "necesaria" labor profesional como a su figura "llena de bondad y generosidad".

Un reportaje de Jon Viedma Carrera Fotografía Patxi Cascante

El último adiós a David Beriain

"Nos pesa tu muerte. Queremos escuchar tu voz, cuando desde el cerco suenen las campanas nos acordaremos de ti, de las migas y las tertulias en la sociedad", se recordó desde un atrio engalanado con varias coronas de flores. Lugar en el que también se ayudó a cortar el pesar inicial con una broma: "La que has liado, cuando lo que tu querías cuando empezaste era el anonimato...". Sin embargo, la inmensa pena

regresó cuando se rememoraron las palabras de Beriain en una entrevista en la que destacaba la "gran suerte" que había tenido en la vida con su "familia y esposa", que reconoció que le querían "de la manera más generosa que se puede querer, que es libre. Aunque eso suponga una llamada diciendo que no voy a volver". La frase, convertida en negra predicción tras el paso del tiempo, cayó como una

losa. Uno de los sacerdotes que dirigió la ceremonia encabezada por el padre Dioni Echarte, de los Sagrados Corazonistas, destacó la "infinita generosidad y lo gran escuchador" que fue el periodista, que realizó "reportajes que rezumaban verdad, algo que añoramos en el periodismo actual".

"Lo que importa es aprender a escuchar, sentir empatía por todos,

El mundo necesita eso por lo que él trabajaba, pero desgraciadamente la verdad tiene un precio", afirmó, realizando que era un profesional "comprometido", que luchó "contra toda violencia".

En la ceremonia también hubo lugar para ofrecidas que distintos amigos de Beriain le hicieron: los patufalos rojos de Artajona, su pueblo, y Uterga, el de su padre, que simbolizan sus "raíces, donde fue absorbiendo la sovia", la camisa de fiestas, "unas celebraciones que le encantaba compartir con los demás"; así como una libreta de notas, "la herramienta que usó desde pequeño para su trabajo". A pesar de que cientos de esos cuadernos labraron una exitosa vida profesional que hacía que David "nunca cogía una llamada a la primera" -"aunque siempre las devolvía"-, sus amistades aseguraron que "quien les llena la mochila de orgullo" es ese David "de pueblo", con su "humildad, cercanía y empatía".

Varios de esos amigos entonaron después el "No debería" de Antonio Flores, cuyos acordes resonaron en lo más profundo de todos los presentes especialmente con el estribillo -"pero nunca, nunca más usar la violencia...". La música también apareció en una lectura que tradujo el Txoria txori de Mikel Laboa, cuya letra habla de "un pájaro al que si se le hubiera cortado las alas no se hubiera escapado, pero habría dejado de ser pájaro". "Y eso es lo que era David, un pájaro sin jaula, un alma libre, que iba a contar lo que nadie sabe", subrayaron.

El turno del párroco de la localidad, José Luis Orella, lo aprovechó

para condenar "toda violencia" y en especial, "esta tan cruel y cobarde" que acabó con la vida de David y las de sus compañeros, unas palabras tras las que se sucedió el agradecimiento de la familia, que tras corresponder las muestras de apoyo y cariño recibido despidieron por última vez a David invitándole a hacer lo que él quería, "volar libre".

GERVASIO SÁNCHEZ
Reporteros sin Fronteras
"A David le gustaba llegar donde nadie llegaba"

El reportero de guerra y miembro de la directiva de Reporteros Sin Fronteras, Gervasio Sánchez, ensalzó antes del funeral las personalidades de David Beriain y Roberto Fralle, quienes a través de su trabajo trataban de "mejorar la salud informativa de la sociedad". "Una sociedad sin buena salud informativa es más fácil de manipular", sostuvo, mientras destacó que tanto David como Roberto "han muerto por mejorar la perspectiva de cualquier ciudadano".

"Es muy triste tener que venir a un lugar tan hermoso como Artajona para visitar la tumba de un compañero que han asesinado de manera tan brutal", manifestó Sánchez, que recordó a los periodistas españoles asesinados en los últimos años y expresó su deseo de que "ojalá no tengamos que volver a vivir circunstancias como las que estamos viviendo estos días".

El reportero alertó de que, a diferencia de lo que sucede ahora, antes había grupos armados que "respe-

taban más a la prensa", pero en los últimos años en África, Oriente Medio o Afganistán "el número de periodistas que muere es brutal".

Asimismo, aseguró que le llena "mucho de fuerza que compañeros como Roberto o David y otros que eran amigos míos hayan muerto ejerciendo este oficio, en la delgada línea entre la vida y la muerte y además amando lo que querían".

Así se lo trasladó en la mañana de ayer a los hijos de Roberto, a quienes, según relató, les dijo "tu padre ha muerto haciendo lo que más amaba, sé que eso no te va a servir de calmante, pero murió haciendo lo que más quería", mensaje que extendió para los familiares de David, a quien conoció "cuando era un pipiolo".

"A David lo conocí con veintipocos años en Irak en su primera cobertura, era un periodista que le gustaba llegar a los sitios que casi nadie llegaba y esto hacía que tuviese que asumir muchos riesgos, que por desgracia finalmente la han costado la vida. Sabía rodearse de gente como Roberto Fraile o Sergio Caro que son grandes cámaras y que también son capaces de llegar a sitios donde poca gente llega", recordó.

"Nuestros caminos han coincidido en algunas ocasiones y la verdad es que siempre me han parecido periodistas que intentaban mostrar lo más decente de este oficio, el periodismo de investigación, periodismo denuncia, historias sobre fuertes, sobre lo que ocurre en las partes oscuras del mundo... y a mi me parece que eso mejora la salud informativa de la sociedad", sentenció. ●

F. Olimpia
BODEGAS Y VIÑEDOS

Un día especial se merece un vino especial

Feliz
Día de la Madre

F. Olimpia
BODEGAS Y VIÑEDOS

www.bodegasolimpia.com